



71



Dr. Simin Daneshvar

- She was born in Shiraz in 1921 and was Mohammad Ali Daneshvar's daughter - Ehya-o-Saltanah. She completed her PhD course in Persian Literature in 1950 and soon became an acclaimed writer and translator.
- She passed away in May 8, 2012.

■ Her 'Silent Fire' (1948) is the first collection of Persian short stories written by a woman in Iran. In 1952 she received a Fulbright Scholarship from Stanford University, California and went there to study Aesthetics for two years. She had some short stories published in 'Pacific Oscillator' literary magazine and 'Stanford Fiction Book'. She took up teaching at the School of Fine Arts on her return to Iran and later taught at the University of Arts & Literature until 1980.

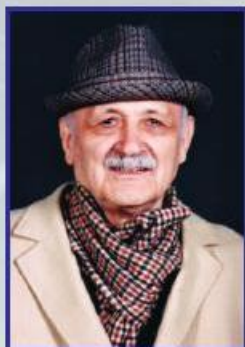
■ In the same year of her graduation (1950) she married a literary giant of Iran, Jalal Ale Ahmad.

■ Daneshvar has done remarkable work both in Fiction and Translation; the former includes 'Silent Fire', 'A City Like Paradise', 'Who shall I say hi to?', 'Siavushun', 'The island of wander', 'Wandering Sareban', 'The Sunset of Jalal's Days', 'Ask the migratory birds', and some of the latter are 'Chocolate Soldier' by George Bernard Shaw, 'Beatrice' by Arthur Schnitzler, 'Enemies' and 'Cherry Orchard' by Anton Chekhov, and 'Human Comedy' by William Saroyan.

دکتر سیمین دانشور

- زادروز: هشتم اردیبهشت ۱۳۰۰ در شهر شیراز/ درگذشت: ۱۸ اسفند ۱۳۹۰
- نویسنده / داستان سرا و مترجم (فرزند محمد علی دانشور (احیاء السلطنه)
- دکترای رشته ادبیات از دانشگاه تهران (۱۳۲۹)
- انتشار مجموعه داستان کوتاه "آتش خاموش" (۱۳۲۷) به عنوان اولین مجموعه داستانی به قلم یک زن ایرانی/ اخذ بورس تحصیلی فولبرایت دانشگاه استنفورد آمریکا (دو سال - ۱۳۳۱) و تحصیل در رشته زیباشناسی/ چاپ داستان های کوتاه به انگلیسی در مجله ادبی پاسیفیک اسیکتاتور و کتاب داستان های استنفورد/ بازگشت به ایران- تدریس در هنرستان هنرهای زیبا / ازدواج با جلال آل احمد (۱۳۲۹) / تدریس در دانشگاه هنر و ادبیات (تا سال ۱۳۵۹) و ...
- آثار: ادبیات داستانی: "آتش خاموش"، "شهری چون بهشت"، "به کی سلام کنم"، "سووشون"، "جزیره سرگردانی"، "ساریان سرگردان"، "غروب جلال"، "از پرندگان مهاجر بپرس" و ...
- ترجمه: "سرباز شکلاتی" جرج برنارد شاو، "بناتریس" آرتور شنیتسلر، "دشمنان" آنتون چخوف، "باغ آلبالو" آنتون چخوف، "کمدی انسانی" ویلیام سارویان و ...

72



Dr. Abdolhossein Zarrinkoob

- He was born in Borujerd in 1922 and passed away in 1999.

■ A scholar, historian, Islamologist, Iranologist, researcher and contemporary writer, Zarrinkoob obtained PhD in Persian Literature (1955) and within a mere four years achieved the status of a Full Professor at Tehran University (1959).

■ At Tehran Advanced Academy of Arts and the faculty of Dramatic Arts, he taught Philosophy, Islamic Theology (Ma'ghul) and Islamic Judiciary Law (Manghul). He was a guest professor at the Universities of California as well as Princeton University (1968-1970). He represented Iran as a guest lecturer in a number of international seminars and conferences and collaborated with many journals.

■ Some of his books are 'With the Al Hillah Caravan', 'A poem without lies', 'An poem', 'Through the Alleys of Rends', 'On Persian poetry', 'Secret of the Reed', 'Sea in a Jug', unmasked 'A step at a time to visiting God', 'Nezami: a lifelong quest for a utopia', 'On (selected from Masnavi Manavi)', 'Two Centuries of Silence', 'History of Iran after Ney Nameh' Islam', 'The Arab Conquest of Iran and its aftermath' (Cambridge History of Iran), 'History of the Iranian People' (in two volumes), 'Truancy', 'French literature during the Renaissance', 'Metaphysics', and 'On Khaghani's Tarsae Ode'.

دکتر عبدالحسین زرین کوب

- زادروز: ۲۷ اسفند ۱۳۰۱ ه.ش در بروجرد
- درگذشت: ۲۴ شهریور ۱۳۷۸
- ادیب، مورخ، اسلام شناس، ایران شناس، محقق و نویسنده معاصر دکترای رشته ادبیات فارسی (۱۳۳۴)، رتبه استادی دانشگاه تهران (۱۳۳۹)
- مدرس: دانشکده علوم معقول و منقول دانشسرای عالی تهران و دانشکده هنرهای دراماتیک، دانشگاه های کالیفرنیا و پرینستون در آمریکا و به عنوان استاد میهمان (۱۳۴۹-۱۳۴۷) / ایراد سخنرانی به عنوان نماینده ایران در بسیاری از مجامع و مجالس علمی جهانی / همکاری با بسیاری از مجلات
- برخی آثار: "با کاروان حله"، "شعری بی دروغ"، "شعر بی نقاب"، "از کوچه رندان"، "سیری در شعر فارسی"، "سرنی"، "بحر در کوزه"، "پله پله تا ملاقات خدا"، "پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد"، "از نی نامه (برگزیده مثنوی معنوی)", "دو قرن سکوت"، "تاریخ ایران بعد از اسلام"، "فتح عرب در ایران (به زبان انگلیسی در تاریخ ایران کمبریج)", "تاریخ مردم ایران (دو جلد)", "روزگاران ایران"، "فرار از مدرسه"، "ادبیات فرانسه در دوره رنسانس"، "متافیزیک"، "شرح قصیده ترسائیه خاقانی"، "فن شعر ارسطو" و ...