



Rakhshandeh (Parvin) E'tesami

■ She was born in Tabriz in 1906 and passed away in Tehran in 1941 (Of typhoid disease) but was taken to Qom where she sleeps in her final resting place in Holy Masumeh's Shrine.

- She was a poetess whose work is broadly categorized in two styles: First - the Khorasani Style containing advice and wise words, which resembles Naser Khosrow's poetry; and second - the Araghi Style which is mainly fictional narrative in form of debates and is reminiscent of Saadi's style. Her Diwan(Collection) was published in 1935 and contains close to 7000 couplets in 248 poems and 65 debates.
- Parvin was generously privileged with quality influences like Dehkhoda, Malek o -Sho'ara Bahar and her father, Yusef Ashtiani E'tesami, who wrote and translated during the Iranian Constitutional period and left such valuable works as 'Bahar'.
- Some of her works are 'Journey of a Tear', 'Compassion of God', 'The Kaaba of Heart', 'Jewel of Tears', 'Free Spirit', 'The heart and eyes', 'Sea of Light', 'Jewel and Stone', 'Hadith-e Mehr', 'A Particle', & 'The Morning Tune'.

رخشنده (پروین) اعتصامی

- زادروز: ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ ه. ش در تبریز- درگذشت: ۱۵ فروردین ۱۳۲۰ ه. ش در تهران (بر اثر بیماری حصبه - آرامگاه: در حرم حضرت فاطمه معصومه در قم)
- شاعر / اشعار او: دو دسته: دسته اول که به سبک خراسانی معروف است و شامل اندرز و نصیحت و بیشتر به اشعار ناصر خسرو شبیه می باشد. دسته دوم اشعاری است که به سبک عراقی شهرت یافته و بیشتر جنبه داستانی و به ویژه از نوع مناظره دارد و به سبک شعر سعدی نزدیک است. دیوان پروین اعتصامی (بالغ بر ۷۰۰۰ بیت - ۲۴۸ قطعه شعر / ۶۵ قطعه به صورت مناظره) در سال ۱۳۱۴ ه. ش برای نخستین بار به چاپ رسید.
- پدر وی، یوسف اعتصامی آشتیانی، از نویسندگان و مترجمان دوران مشروطه و نویسنده مجموعه ادبی نفیس و پرارزش "بهار" بود، پروین، ادبیات را در کنار پدر و استادانی چون دهخدا و ملک الشعرای بهار آموخت.
- برخی آثار: "سفر اشک"، "لطف حق"، "کعبه دل"، "گوهر اشک"، "روح آزاد"، "دیده و دل"، "دریای نور"، "گوهر و سنگ"، "حدیث مهر"، "ذره"، "نغمه صبح"، و...



Rahi Mo'ayyeri

■ Mohammad Hassan (Boyuk) Mo'ayyeri, widely known by his pseudonym 'Rahi', was born in Tehran in 1909 and passed away at the age of 59 (1968). He is buried in Zahir o-dowleh, Tehran.

- A celebrated lyricist and poet who mostly wrote Ghazal, he was a grandson of Moayyer ol- Mamalek (Nezam o Dolle) a Ghazal writing poet.
- He was the head of the publication and advertisement department at the Ministry of Arts and Crafts in 1943.
- Some of his books are 'The Shadow of Life', 'Heavenly Witness', 'Hadith of Youth', 'How it burns me and makes me', 'Prison of Soil', 'Dust in the Desert', 'Storm of Incidents', 'Sorrow of loneliness', 'Lotus', 'Disgraced by heart', 'So beseechingly drowned I am in you', 'A Distressed Heart I Have', 'Tale of the Tear', 'Leave the Egotism', 'Shining Jewel', 'The Goblet of Existence', 'Spring of Light', 'Roaring Tone', 'An intoxicated mirth', 'Saghi's Luster', 'Thirsty for Pain', 'Old Sweetheart', 'Enclosure of Wellbeing', 'The Goblet of the Sun', 'Bright Mirror', 'Forgiving', and 'Liquored up' / 'Creation of Women', 'The Treasure of Heart', 'Oath', 'The Ice Flower', 'The Mystery of Night', 'Pebbles', 'Mahjoubi Instrument', 'Mary White', and 'Spring of love'. Rahi's famous lyrics are 'The Autumn of Love', 'Sit beside me', 'See how disgraced befell my heart', 'Tune of Ney', 'Day & Night I Have', 'Night of Separation', 'Wild Sweetheart', etc.

محمد حسن (بیوک) معیری متخلص به "رهی"

- زادروز: ۱۲۸۸ ه. ش در تهران - درگذشت: ۱۳۴۷ در تهران (در مقبره ظهیرالدوله)
- شاعر (عمدتا غزل) و تصنیف ساز / نوه معیر الممالک (نظام الدوله) از شاعران غزلسرای معاصر
- ریاست انتشارات و تبلیغات "وزارت پیشه و هنر" (۱۳۲۲ ه. ش)
- برخی آثار: مجموعه های شعر: "سایه عمر"، "شاهد افلاکی"، "حدیث جوانی"، "سوزد مرا سازد مرا"، "زندان خاک"، "غباری در بیابانی"، "طوفان حادثات"، "داغ تنهایی"، "نیلوفر"، "رسوای دل"، "غرق تمنای توام"، "دل زاری که من دارم"، "ماجرای اشک"، "ترک خودپرستی کن"، "گوهر تابناک"، "ساغر هستی"، "چشمه نور"، "نای خروشان"، "خنده مستانه"، "جلوه ساقی"، "تشنه درد"، "یار دیرین"، "حصار عافیت"، "ساغر خورشید"، "آینه روشن"، "دریاد دل"، "سیه مست"...
- منظومه: خلقت زن، "گنجینه دل"، "سوگند"، "گل یخ"، "راز شب"، "سنگریزه"، "ساز محجوبی"، "مریم سپید"، "بهار عشق"، ... تصانیف: "خزان عشق"، "به کنارم بنشین"، "دیدنی که رسوا شد دلم"، "نوای نی"، "دارم شب و روز"، "شب جدایی"، "بارمیده"، "یاد ایام"، "بهار"...