



## Parviz Meshkhatian

## پرویز مشکاتیان



### Biography

The late Parviz Meshkhatian was born in Neishabur on May 14<sup>th</sup>, 1955. At age six, he began learning music with his father, Hassan Meshkhatian, who was a skilled Santur player and fairly good at violin and setar. Having played for several years, he was admitted to Tehran University, Faculty of Fine Arts in 1974. He studied Mirza Abdollah's Radif with Masters Nour Ali Boroumand and Dariush Safvat and attended lessons of eminent professors such as Dr. Mohammad Taghi Masoodiyeh, Abdollah Davami, Saeed Hormozi and Yousef Foroutan to learn the Fundamentals of Iranian Music. He started playing Santur professionally in the Music Preservation and Dissemination Centre and became notably successful composing superb pieces for Santur, performing and particularly playing Santur Solos. He ranked first mutually with Pashang Kamkar in Barbod Music Examination founded by Master Nour Ali Boroumand. He started his work in the Radio under Houshang Ebtehaj's supervision and after a while established the Chavosh Institute with the collaboration of the members of Aref and Sheida ensembles. Soon after, he created the 'Me Lover' Tasnif with Shahram Nazeri's voice on Rumi's poetry. His work with Master Shajarian from 1979 to 1988 resulted in remarkable pieces such as "Grievance", "Astan-e-Janani", "Secret of Love", "Nava", and "Dastaan" for which he composed and played Santur. Equally impressive is the music he produced with Hossein Alizadeh and Master Mohammad Reza Lotfi respectively. Meshkhatian's versatility led to his cooperation with many singers like Ali Jahandar, Iraj Bastami, Alireza Eftekhari, Hamidreza Nourbakhsh, Ali Rostamian, and Shahram Nazeri. He won the First Prize in the 'Spirit of the Earth' Festival in England. The late Meshkhatian held a Concert in 2007 in which Hamidreza Nourbakhsh performed as the vocalist. His published works include "Common Battle", "A Wordless Poem", "The Spring Tulip", "Injustice", "Twenty pieces for Santur". His memory will always be honored.

- نوازنده سنتور
- فارغ التحصیل دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران
- مقام نخست در فستیوال جهانی موسیقی به نام روح زمین - انگلستان
- رتبه نخست - آزمون موسیقی باربد
- مؤسس گروه چاوش
- مؤلف کتب: "رم مشترک"، "شعر بی واژه"، "لاله بهار"، "بیداد" و "بیست قطعه برای سنتور"
- Santur Player / Tehran University Graduate, Faculty of Fine Arts
- The First Prize Winner, Spirit of the Earth Festival in England
- First Rank in Barbod Music Examination
- Founder of Chavosh Ensemble
- Author of "Common Battle", "A Wordless Poem", "The Spring Tulip", "Injustice", "Twenty pieces for Santur"

### بیوگرافی و توضیحات

زنده یاد پرویز مشکاتیان در ۲۴ اردیبهشت سال ۱۳۳۴ در نیشابور متولد شد. او کار هنری خود را در شش سالگی با پدرش مرحوم حسن مشکاتیان که استاد سنتور نوازی و آشنا با ویولن و سه تار بود، آغاز نمود و با ادامه آموختن موسیقی در طول تحصیل، در سال ۱۳۵۳ وارد دانشکده هنرهای زیبا در دانشگاه تهران شد. مشکاتیان ردیف میرزا عبدالله را نزد استاد نورعلی برومند و دکتر داریوش صفوت و میانی موسیقی ایرانی را نزد اساتیدی چون دکتر محمد تقی مسعودیه، عبدالله دوامی، سعید هرمزی و یوسف فروتن فراگرفت. او کار سنتور نوازی خود را به شیوه رسمی در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی آغاز کرد و در این زمینه بسیار موفق عمل نمود و کارهای بزرگ فراوانی را در زمینه آهنگسازی و سنتور نوازی و به ویژه تکنوازی به جامعه هنری عرضه داشت. وی در آزمون موسیقی باربد که به ابتکار استاد نورعلی برومند برگزار می شد، به همراه پیشنگ کامکار مشترکاً جایگاه نخست را به دست آورد. مشکاتیان از سال ۱۳۵۶ همکاری با رادیو را زیر نظر هوشنگ ابتهاج آغاز و پس از مدتی موسسه چاوش را با همکاری هنرمندان گروه عارف و شیدا تشکیل داد و سپس با همکاری شهرام ناظری تصنیف "مرا عاشق" را بر روی شعر مولانا خلق نمود. از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۷ با محمدرضا شجریان همکاری داشت که نتیجه این همکاری آثار ماندگاری چون "بیداد"، "آستان جانان"، "سر عشق"، "نوا" و "دستان" بود و در همه این آثار به عنوان آهنگساز و نوازنده سنتور همکاری داشت. مشکاتیان همچنین آثار بسیار پرباری با نوازندگانی چون حسین علیزاده و محمدرضا لطفی ارائه نمود. همچنین با خوانندگانی چون علی جهاندار، ایرج بسطامی، علیرضا افتخاری، حمیدرضا نوربخش و علی رستمیان نیز همکاری داشت. او در فستیوال جهانی موسیقی نیز تحت عنوان "روح زمین" در کشور انگلستان شرکت نمود و مقام نخست این فستیوال را به خود اختصاص داد. مرحوم مشکاتیان در روزهای ۶ تا ۹ آذر ۱۳۸۶ کنسرتی در تهران برگزار نمود که حمیدرضا نوربخش به عنوان خواننده آن کنسرت نیز حضور داشت. از جمله تالیفات وی می توان به "رم مشترک"، "شعر بی واژه"، "لاله بهار"، "بیداد" و "بیست قطعه برای سنتور" اشاره نمود. روحش شاد و یادش گرامی باد.