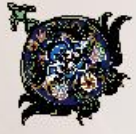


ایرانیان، پرافتخار، از باستان تا معاصر
(به اختصار)

**Iranians; Glorious, From Antiquity
to Modernity
(At a Glance)**

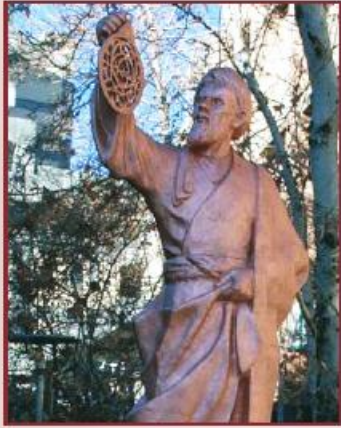
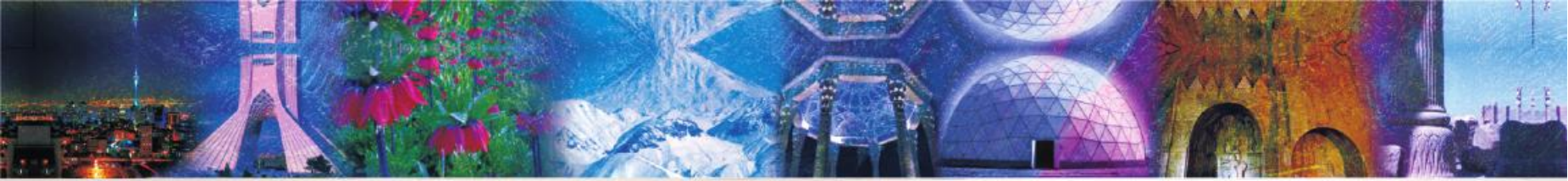


ایران باستان- ایران پس از اسلام- ایران معاصر



Ancient Persia-Post Islamic Epoch & the Modern Days of Iran

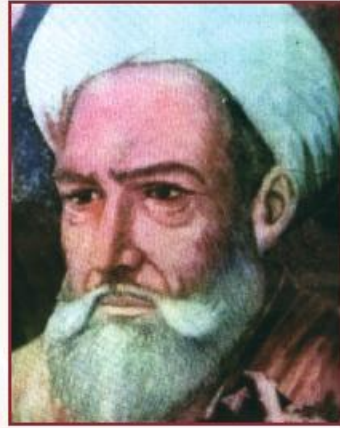




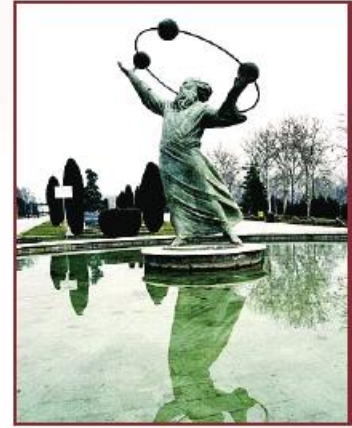
خوارزمی (ابو جعفر محمد بن موسیٰ خوارزمی)
Kharazmi
(Abu Abdollah Mohammad ibn Moosa Kharazmi)



رازی (محمد بن زکریای رازی)
Razi / Rhazes
(Mohammad ibn Zakariya Razi)



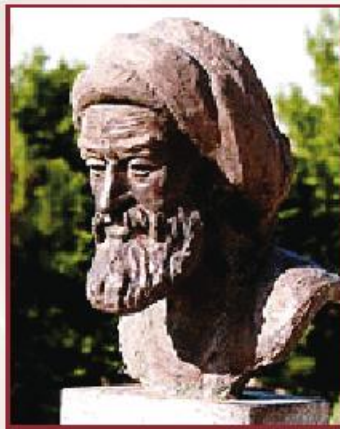
فارابی (ابو نصر محمد بن محمد فارابی)
Farabi (Abu Nasr Mohammad ibn Farabi)



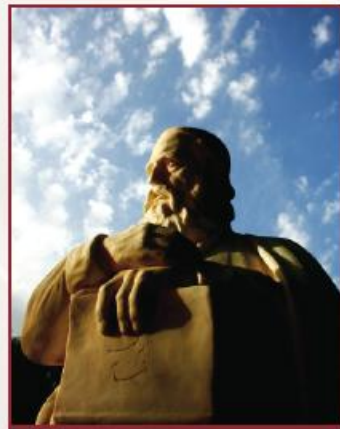
ابوریحان بیرونی (ابوریحان محمد بن احمد بیرونی)
Abu Reyhan Birooni (Abu Reyhan Mohammad
ibn Ahmad Birooni)



ابوعلی سینا (ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا)
Abu Ali Sina (Abu Ali al-Hossein ibn
Abdollah ibn Sina)



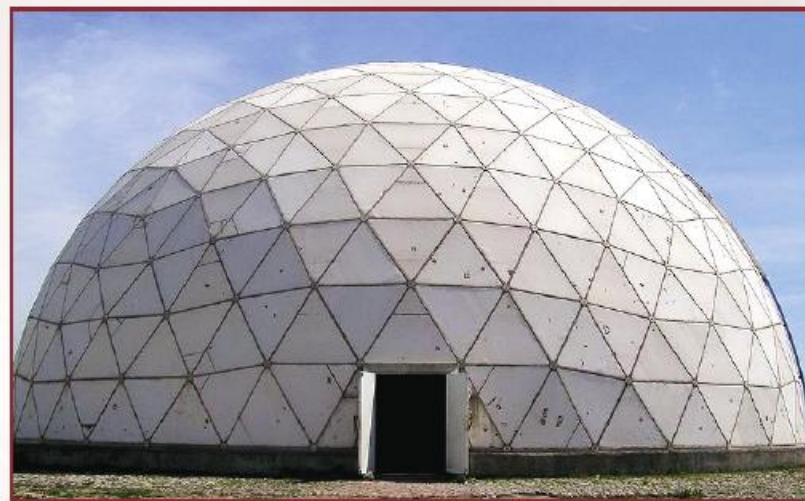
ناصر خسرو قبادیانی بلخی
(ابو معین ناصر خسرو بن حارث قبادیانی)
Naser Khosrow (Abu Mo'in Hamid ad-Din
Naser ibn Khosrow al-Ghobadiani)



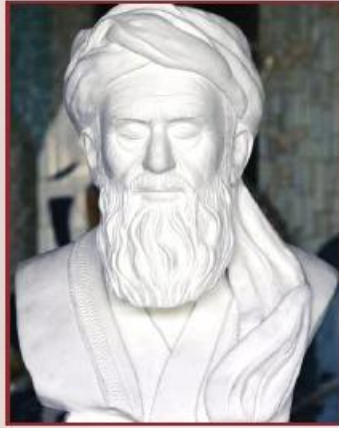
حکیم عمر خیام (غیاث الدین ابوالفتح عمر بن
ابراهیم نیشابوری، موسوم به خیام)
Hakim Omar Khayyam (Ghiyath al-Din
Abu'l-Fath 'Omar ibn Ibrahim Neishaburi
Khayyam)



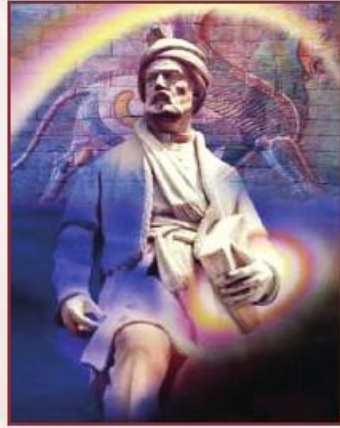
خواجه نصیر الدین طوسی
Khajeh Nasir e-Din Tousi



رصدخانه مراغه
Maragheh Observatory (Year :1259)



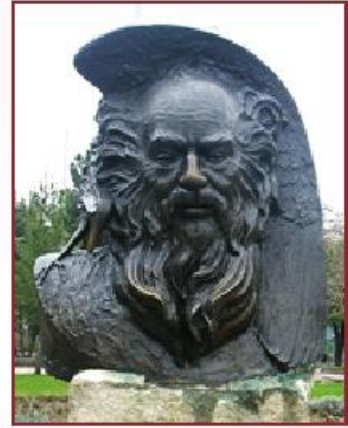
رودکی
(ابو عبدالله جعفر بن محمد رودکی سمرقندی)
Roodaki (Abu Abdollah Jafar ibn Mohammad
Roodaki Samarghandi)



فردوسی (حکیم ابوقاسم فردوسی طوسی)
Ferdowsi
(Hakim Abu'l-Ghasem Mansour ibn Hasan)



نظامی گنجوی
(جمال الدین ابو محمد الیاس بن یوسف نظامی)
(Nezami Ganjavi) Jamal e-Din Abu
Mohammad Ilyas ibn-Yusef Nezami



عطار نیشابوری (فرید الدین محمد بن ابوبکر
ابراهیم بن اسحاق عطار نیشابوری)
Attar Neishaburi (Farid ud-Din Abu Hamid
bin Abu Bakr Ibrahim ishaq Attar Neishaburi)



سهروردی
(شیخ شهاب الدین بن حبشی بن امیرک سهروردی)
Sohewardi (Shahab ad-Din Yahya ibn Habash
ibn Amirak Sohrawardi)



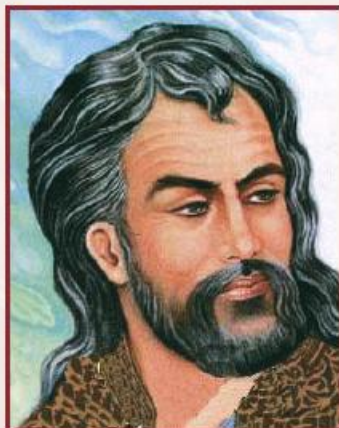
مولوی (جلال الدین محمد بلخی)
Mowlavi
(Jalal ad-Din Mohammad Balkhi)



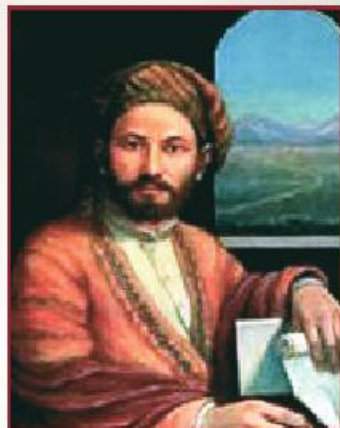
سعدی شیرازی
(مشرّف الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی)
Saa'di Shirazi (Moshref-o-Din Mosleh ibn
Abdollah Shirazi Saadi Shirazi)



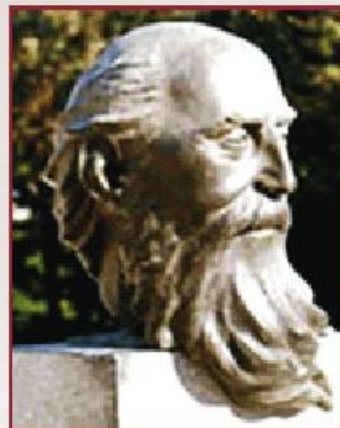
شیخ محمود شبستری (شیخ سعد الدین محمود
بن امین الدین عبدالکریم بن یحیی)
Sheikh Mahmoud Shabestari (Sheikh S'ad
al-Din Mahmoud ibn Amin al-Din Abdul
Karim ibn Yahya)



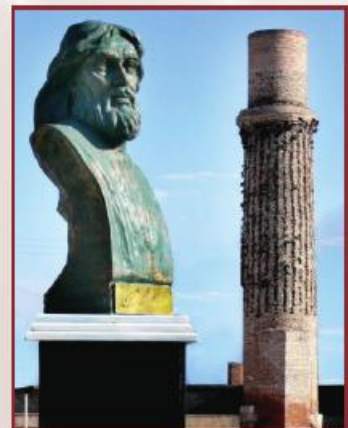
خواجه حافظ شیرازی
(شمس الدین محمد بهاء الدین حافظ شیرازی)
Khajeh Hafez Shirazi (Shams uddin Muhammad
Bahaoddin Hafez Shirazi)



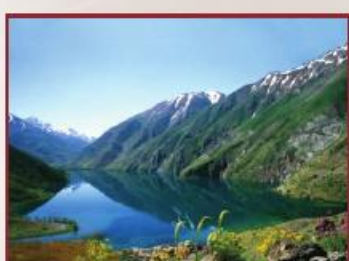
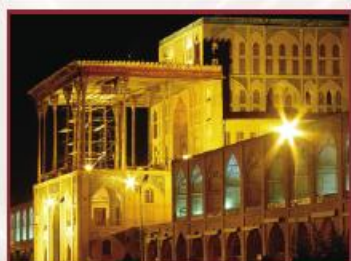
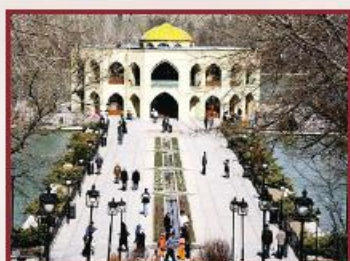
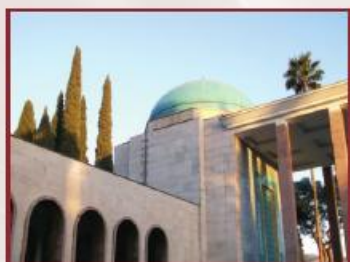
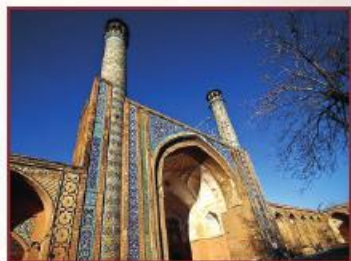
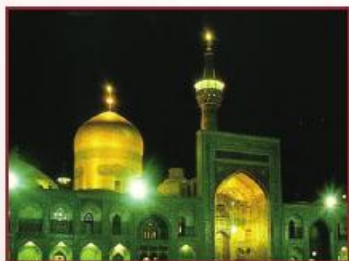
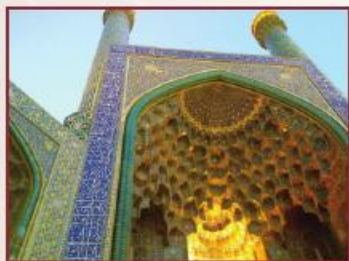
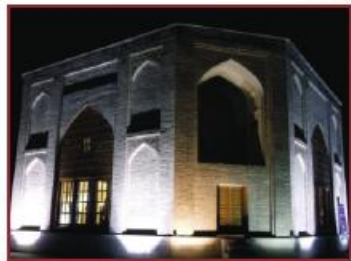
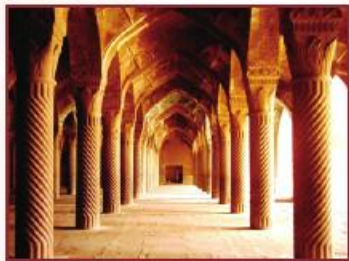
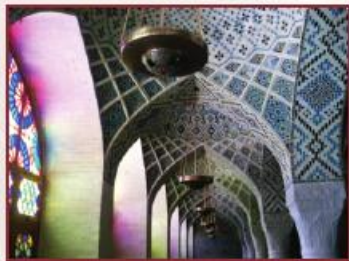
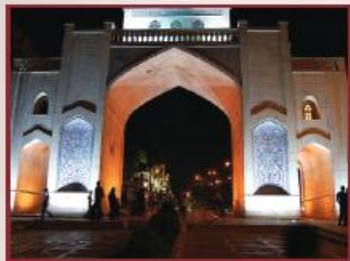
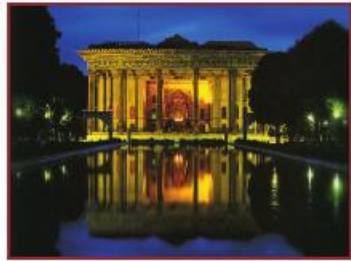
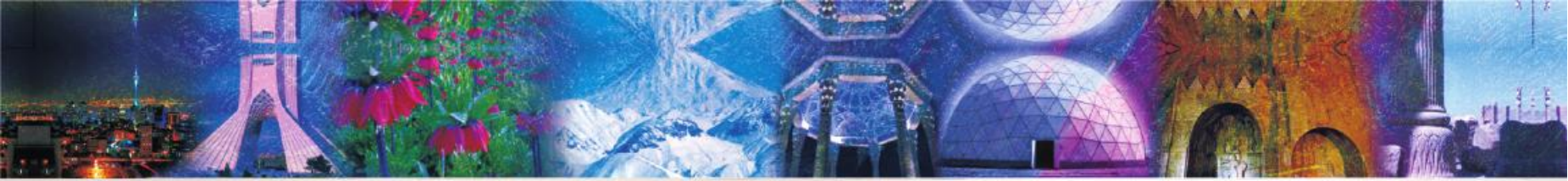
جامی (نورالدین عبدالرحمن بن جامی)
Jami (Noor ad-Din Abd or-Rahman Jami)

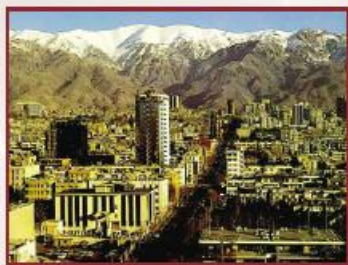
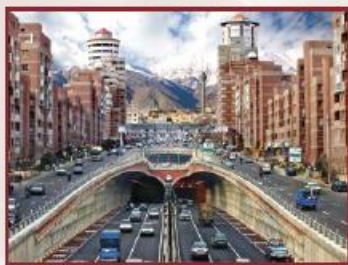
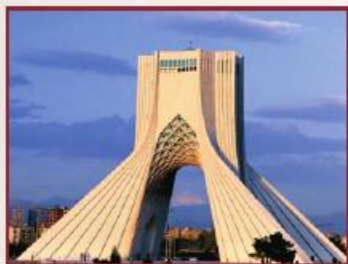
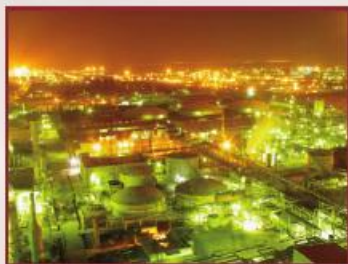


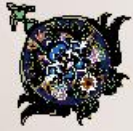
وحشی بافقی
Vahshi Bafghi (Molana Kamal o-din or Shams
o-Din Mohammad Vahshi Bafghi)



صائب تبریزی (میرزا محمد علی تبریزی)
Saib Tabrizi (Mirza Mohammad Ali)







ایرانیان و شکل گیری پایه های تمدن و فرهنگ در جهان باستان



Iranians possess a pivotal role in the formation of much culture and many civilizations in the ancient world

One of the earliest sites of human settlement in the world is located on the Iranian plateau. To name a few, 'Sialk' Hills that date back to 7500-8000 years ago and a 4200 year-old Ziggurat, the 7000 year-old Jiroft and a 5000 year-old ziggurat (So called the oldest ziggurat in the world) are somewhat a journey to the beginning of human civilization, Susa in Khuzestan Province and the 8000 year-old artifacts discovered and the 3300 year-old ziggurat (and the legendary Code of Hammurabi as one the earliest genuine set of codified civil laws in the world) are some more examples as well as the civilization of the Burnt City in Sistan and Baluchistan province known as the modern city of the ancient world – it is believed Iranians who possessed progressive knowledge inhabited this city about 6,000 years ago, they were even more sophisticated than the city state of 'Crete' (that Sinuhe speaks of in his book). Other recognized civilizations of the third millennium BC in Iran are as follows: Giyan Hill (Tappe Giyan) with 5700 years of history, Elam (in Khuzestan), Tappe Hesar (in Damghan), Urartu (in Azerbaijan), Kassites (in Lorestan), Tappe Hasanlu & Haftavan Tappe (in Azerbaijan), Goudin Tappe (in Kangavar), Shah Tappe & Torang Tappe (in Gorgan), Ghabrestan Tappe (in Ghazvin), Tappe Yahya and Shahdad (in Kerman) as well as other cities such as Jaary in Fars, Pardis and Esmail Abad in Tehran, Shahryar & Varamin. Also, a number of objects obtained from Sumerian graves bear a striking resemblance to items found in burials of Jiroft and the Burnt City in terms of material and applied techniques. This observation, together with the prevalence of such similar or the same objects and their industrial requisites in Jiroft and the Burnt City is considered as an indication that Arta craftsmen of Jirof and the Burnt City in fact exported their work to Mesopotamia. Interestingly, artifacts found buried with commoners in Jiroft and the Burnt City are still superior in craftsmanship and technology compared to the objects excavated from royal tombs in Ur, which indicates that the understated eastern inhabitants of the ancient Iran were more advanced than their Sumerian counterparts.

Medical Sciences

Skull Surgery & the World's Earliest Known Artificial Eyeball:

The genius of Iranian physicians has always been acknowledged throughout history in the world of medicine. About 5000 years ago, people of Zahedan in the Burnt City - Sistan & Baluchestan province had advanced medical knowledge enough to perform brain surgery (on a 13-year old girl), they also managed to make an artificial eye belonging to a young woman at the age of 28 to 32.

Literature and Culture

- Iranians, among the earliest creators of the world's writing system:
- Persian literature is not unknown to other nations and many of its crowning and influential works have been rendered into a number of other languages and in terms of poetic and prose enunciation, Iranian poets

ایران از کهن ترین کشورهای جهان است که در شکل گیری پایه های تمدن و فرهنگ جهان نقشی اصلی را ایفا نموده است.

تپه های "سیلک" (Sialk) با قدمتی ۸۰۰۰-۷۵۰۰ ساله و زیگورات ۴۲۰۰ ساله، جیرفت ۷۰۰۰ ساله و بنای خشتی ۵۰۰۰ ساله و به نوعی سفر به آغاز دوران تمدن بشری، شوش دانیال در استان خوزستان و آثار ۸۰۰۰ ساله مکشوفه شده و زیگورات ۳۳۰۰ آن (و همچنین کشف ستون حمورابی یا یکی از نخستین قوانین مدون بشر)، شهر سوخته ۶۰۰۰ ساله در استان سیستان و بلوچستان و از پیشرفته ترین شهرهای جهان قدیم و حتی پیشرفته تر از دولت شهر "کرت" که سینوهه در کتاب خود از آن یاد کرده است، تپه گیان نپاوند با قدمتی ۵۷۰۰ ساله، تمدن ایلام (در خوزستان)، تمدن تپه حصار (در دامغان)، تمدن اورارتو (در آذربایجان)، تمدن کاسی ها (در لرستان امروز)، تمدن تپه حسنلو و هفتوان تپه (در آذربایجان)، تمدن گودین (در کنگاور)، تمدن شاه تپه و تورنگ تپه (در گرگان)، تمدن تپه قبرستان (در بویین زهرا در قزوین)، تمدن تپه یحیی و شهداد (در کرمان) و نیز شهرها و یا مناطق دیگری همچون: جری در فارس، پردیس و اسماعیل آباد در تهران، شهریار و ورامین و... همگی بر شکل گیری پایه های تمدن و فرهنگ بشر و در آن روزگار حکایت دارد. فراوانی اشیای نام برده شده و کیفیت صنعت به کار برده شده روی اشیاء مکشوفه در جیرفت و شهر سوخته نشانه ای است بر این موضوع که بسیاری مواد فرهنگی به دست آمده از گورهای شاهی سومریان شبیه و یا همان اشیای ساخته شده در جیرفت و شهر سوخته است که از این مناطق و توسط صنعتگران آرتا به بین النهرین صادر می شده است. دانشمندان و باستان شناسان ایرانی و خارجی بعد از مشاهده و مقایسه های فراوانی بردند که بسیاری از تمدنهای منطقه، برگرفته از تمدن بسیار پیشرفته جیرفت یا همان "آرتا" است که سالیان سال دانشمندان در همه کشورهای منطقه بدنیا ل آن می گشتند.

علوم پزشکی

- انجام عمل جراحی جمجمه و ساخت چشم مصنوعی در حدود ۵۰۰۰ سال پیش
- نبوغ پزشکان ایرانی در طول تاریخ همواره به عنوان برگ زرینی در علوم پزشکی دنیا غرور انگیز بوده است. در حدود ۵۰۰۰ سال پیش در شهر سوخته زاهدان در استان سیستان و بلوچستان اعمال تحسین برانگیزی همچون جراحی مغز (یک دختر ۱۳ ساله) صورت می پذیرفته و پزشکان ایرانی در آن روزگار به تکنولوژی های پزشکی پیشرفته ای همچون چشم مصنوعی (متعلق به زنی ۲۸ تا ۳۲ ساله) دست یافته بودند.

ادب و فرهنگ

- ایرانیان، در زمره اولین آفرینندگان خط در جهان
- بزرگان و اندیشمندان ایرانی در دوره های گوناگون تاریخی همواره در زمره ادبیات و سخن پروری از برترین های گیتی بوده اند. فردوسی، خیام، ابوعلی سینا، مولانا (پدر عرفان جهان)، رودکی، حافظ، سعدی، نظامی... و بسیاری از بزرگان ایرانی



and scholars shared their sweet Persian literary masterpieces with the world. Ferdowsi, Omar Khayyam, Avicenna, Molavi (known as the father of Mysticism in the world), Roodaki, Hafez, Saadi, and Nezami,... are the Persian Nobles who receive their nobility not from lineage but in their achievements.

Science and Intellect

- A 5000 year-old Ruler in the Burnt City – A 10-centimetre ruler crafted out of ebony, sufficiently accurate to measure down to a millimeter in terms of modern units
- Khajeh Nasir e-Din Tousi's Observatory: The world's largest observatory before the invention of optical telescope Maragheh observatory is the result of Khajeh Nasir's passion for astronomy with a good number of scientists who contributed to the construction of the observatory. He was an expert in mathematics, astronomy, philosophy, and the writer of Zij-i ilkhani (A major astronomical treatise), and Akhlaq-i-Nasri' (A work of practical ethics which became a popular reference among the Muslims of India and Iran). Furthermore other Iranian scholars such as Kharazmi, Birooni, Farabi, Avicenna, Toosi, Khayyam, Naser Khosrow, Khajeh Abdollah Ansari, and Sohrevardi implicate the leadership of this land in knowledge, research, wisdom and science.

Art

Iranians have always been internationally acclaimed and considered among the best, this excellence can be rooted in history from Chogha Mish rock carvings in Khuzestan that illustrate one of the first orchestras in the world conducted over 6000 years ago to the artifacts discovered in southwest of Iran (4000 years ago) - the two ceramic figurines one in the form of a musician discovered in mid 2nd millennium B.C.

The World's First Moving Image (Animation)

In 2004 excavations in Burnt City, archaeologists recovered a curiously decorated goblet from a five thousand year-old grave. The depictions of ibexes and trees, which seemed to recur purposefully, are indeed meant to be one image with subtle variations which illustrate one ibex approaching a tree and feeding on its leaves in five moves.

The Backgammon Board of the Burnt City

The Burnt City grave coded 761 by archaeologists has kept an old backgammon board along with 60 other objects for thousands of years. The history of this backgammon board is estimated to be from 3200 to 2500 BC which was almost contemporary with that of Ur's.

Iran and a long record of Metallurgy and the use of metals from about 4000 BC and 3000 BC respectively

Tall-e Eblis in Kerman is considered among the world's oldest metal smelting industries. Archaeologists believe Metallurgy in Iran dates back to 4000 BC.

دیگر، در زمره برجسته ترین ادیبان جهان قلمداد می گردند.

خرد و علم

- خط کش ۵ هزار ساله - به طول ۱۰ سانتیمتر با دقت یک میلیمتری و از جنس چوب آبنوس - مکشوفه در شهر سوخته سیستان و بلوچستان
 - رصدخانه خواجه نصیر طوسی: بزرگترین رصدخانه جهان در دوره قبل از اختراع تلسکوپ
- رصدخانه مراغه یکی از یادگارهای علمی و فلکی خواجه نصیرالدین طوسی، فیلسوف، ریاضیدان و منجم بزرگ دوره ایلخانی و صاحب رساله مشهور اخلاق ناصری و زیج معروف ایلخانی است که به دست او و با همراهی عده ای از فضلا و دانشمندان بنا گردید. در طول تاریخ، تجلی بزرگانی چون: خوارزمی، ابوریحان بیرونی، فارابی، بوعلی سینا، خواجه نصیرالدین طوسی، حکیم عمر خیام، ناصر خسرو قبادیانی بلخی، خواجه عبدالله انصاری، سهروردی و ... همگی بر پیشرو بودن این مرز و بوم در دانش و پژوهش و خرد و علم دلالت داشته و دارند.

هنر

اگر هنرمندان ایرانی در عرصه های گوناگون هنری و از جمله موسیقی در زمره بهترین های دنیا جای می گیرند، غرور انگیز است و اما ریشه تاریخ موسیقی در ایران، غرور انگیز تر؛ در این رابطه می توان به سنگ نگاره های نخستین ارکستر موسیقی جهان در چغامیش خوزستان (با قدمتی بیش از ۶۰۰۰ سال)، آثار مکشوفه در جنوب غرب ایران (با قدمتی حدود ۴۰۰۰ سال) و پیکرک قالبی و به شکل نوازنده متعلق به اواسط هزاره دوم پیش از میلاد (حدود ۳۵۰۰ سال پیش)، اشاره نمود (این پیکرک که در جنوب غرب ایران [ایلام میانی] یافت گردید، هم اکنون در موزه آبگینه تهران نگهداری می شود).

نخستین تصویر متحرک (انیمیشن) جهان در ۵۰۰۰ سال پیش

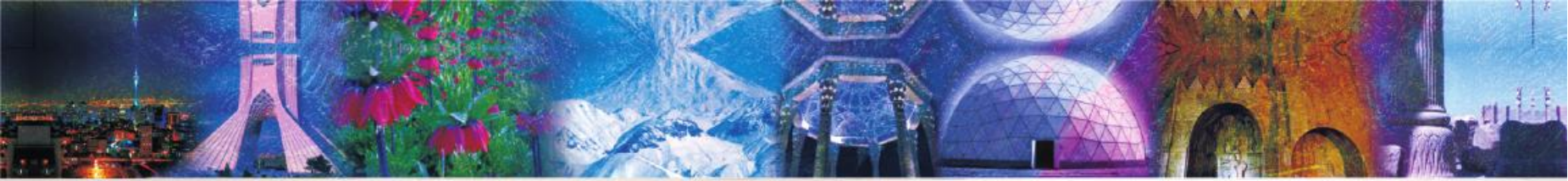
باستان شناسان هنگام کاوش در گوری ۵ هزار ساله در شهر سوخته جامی را کشف نمودند و پس از بررسی های متعدد به این نکته دست یافتند که نقوش ایجاد شده بر روی این جام تکراری هدفمند دارد، به گونه ای که حرکت یک بز را به سوی درختی نشان می دهد و این بز در ۵ حرکت به سمت درخت حرکت کرده و از برگ آن تغذیه می کند. آنها از این طرح به عنوان اولین انیمیشن جهان نام برده اند.

تخته نرد جهان شهر سوخته

از گور باستانی شماره ۷۶۱ در شهر سوخته یک تخته نرد چند هزار ساله به همراه ۶۰ شیء دیگر کشف شد. تاریخ این تخته نرد ۳۲۰۰ تا ۲۵۰۰ پیش از میلاد یعنی دوره سوم استقرار در شهر سوخته تعیین شد که تقریباً همزمان با تخته نرد "اور" است.

استخراج و به کارگیری فلزات: از حدود ۵۰۰۰ سال پیش و فلزگری از حدود ۶۰۰۰ سال پیش

باستان شناسان تاریخچه فلزگری در ایران را حدود چهار هزار سال قبل از میلاد مسیح محاسبه کرده اند و منطقه تل ابلیس در کرمان در زمره قدیمی ترین محل های صنعت ذوب فلز در دنیا بوده است.



Iran, the Cradle of Ancient Architecture

Iranian engineers & architects have long been considered as distinguished characters in history. Structures such as 'Chogha Zanbil' the 3300-year-old ziggurat in Khuzestan, 'Azar Goshnasp' the 3000-year-old temple, the 2500 year-old 'Bisotun', the 2000 year-old 'Arg-e-Bam', 'Palace of Madaen Ctesiphon' also known as 'Tagh-e Kasra' (the capital of Sassanid Empire) in modern Iraq, as well as the Art Exhibition of Asia - the 2500 year-old Palace and the city of Parseh (Persepolis) in Shiraz all stand testimony to the Iranians' ingenuity in architecture and their mastery over this unique combination of art and technology. In this regard, it is noteworthy that the Burnt City had a standard regulatory organization in the streets and houses and made use of clay pipes to create an intricate drainage and sewerage system. Moreover, the construction of Modern Suez Canal 2500 years ago under the command of Darius the Great is further evidence in engineering and architecture in Iran.

Iran 2500 years ago

Iran, birthplace of the world's first charter of human right (The Cyrus Cylinder)

Discovery of approximately forty thousand clay tablets recording expenses and wages paid for the construction of Parseh city - establishing a thorough mechanism of salary, insurance and maternity leave - introducing a unified Tax System - creation of Satraps (provinces) and the intercity courier service stations called 'Chapar Khaneh' - minting gold coins called Gold Darics - construction of the Royal Road from Susa to Sardis - invention of Persian Cuneiform and standardization of weights and measurements are all just a few examples of the remarkable Achaemenian feats about 2500 years ago.

Iran, Cradle of Architecture (Post-Islamic Epoch)

Darvaze Quran (Quran Gateway), Nasir ol Molk Mosque, Vakil Mosque, Eram Garden, Jahan Nama Garden, Arg-e Karim Khan and Narenjestan Museum in Shiraz - Sio-se-Pol, Chehel Sotun, Jame Abbasi Mosque, Sheikh Lotfollah Mosque, Alighapoo and Naghshe Jahan in Isfahan - Shahazdeh Mahan Garden in Kerman - Chehel Sotun Palace and Jameh Mosque in Qazvin - El goli Garden in Tabriz and Gonabad's Jameh Mosque are only a few examples of the Iranians' magnificent architecture.

Iranians, patriotic and strong - Iran, the cradle of heroism

Iranian athletes and heroes have always earned pride and self-respect with acts of true heroism inspired by Arash the Archer, Ario Barzan, Surena, Babak Khorramdin, Rostam-e Dastan, Kaveh the Blacksmith, Yaghoob Leys, Mardavij and Maziar. Most recently, the allied military invasion of Iran and the eight year-long warfare that ensued, put to rigorous test the national honour of Iranians to defend every inch of their land even in face of terrible adversity.

And Other Headings:

- Geography of Iran:
- Persian Gulf
- Iran, a Beautiful Country with Four Seasons
- Iran, an Affluent Country
- Tehran - Capital of Iran (At a Glance)

معماری ایران در عهد باستان

معماران و مهندسين ایرانی از دیرباز در جهان مطرح بوده و می باشند. از معبد (زیگورات) ۳۳۰۰ ساله چغازنبیل در خوزستان تا معبد ۳۰۰۰ ساله آذرگشنسب در آذربایجان، آثار برجسته بیستون ۲۵۰۰ ساله و ارگ بام ۲۰۰۰ ساله، کاخ تیسفون مدائن و یا طاق کسری در عراق امروزی (پایتخت حکومت ایران در زمان ساسانیان) و البته نمایشگاه کاخ هنرهای آسیا یعنی شهر پاسارگاد و پارسه (تخت جمشید) در استان فارس به قدمت ۲۵۰۰ سال و ... همگی اشارتی دارند بر نبوغ و تسلط ایرانیان بر معماری، و از تاریخی کهن. در این رابطه می توان به آثار باقی مانده و موجود در شهر سوخته سیستان و بلوچستان اشاره نمود که در این شهر سیستم لوله کشی آب و تخلیه فاضلاب با لوله های سفالی انجام می پذیرفته و در عین حال کوجه ها و خانه های منظمی وجود داشته است. حفر کانال سوئز در ۲۵۰۰ سال پیش و به دستور داریوش هخامنشی از دیگر شواهد نبوغ ایرانیان در عمران و معماری است و از تاریخی دور.

ایران در ۲۵۰۰ سال پیش:

ایران، اولین ارائه دهنده منشور حقوق بشر در جهان (منشور کوروش) کشف حدود چهار هزار لوح گلی بیانگر پرداخت حقوق و هزینه های ساخت شهر پارسه، ایجاد بیمه و ارائه مرخصی زایمان، ابداع نظام مالیاتی، ایجاد استان و تقسیم بندی کشور به ۳۰ ساتراپ (استان)، ایجاد چاپارخانه در راه های ارتباطی بین شهرها، ضرب سکه "دریک"، ساختن جاده شاهی از شوش به سارد، ابداع خط میخی پارسی، یکسان سازی وزنه ها و ... از اقدامات هخامنشیان و در ۲۵۰۰ سال پیش به شمار می روند.

معماری ایران پس از اسلام

بناهای: دروازه قرآن، مسجد نصیر الملک، مسجد وکیل، باغ ارم، باغ جهان نما، ارگ کریم خان و موزه نارجستان در شیراز، سی و سه پل، کاخ چهلستون در اصفهان، مسجد جامع عباسی، مسجد شیخ لطف الله، عمارت عالی قاپو و نقش جهان در اصفهان، باغ شاهزاده ماهان در کرمان، کاخ چهل ستون و مسجد جامع در قزوین، باغ گللی در تبریز، مسجد جامع در گناباد و ... از جمله بناهایی است که معماری خاص و منحصر به فرد ایرانیان را در آن زمان منعکس می گرداند.

ایرانیان، وطن پرست و استوار - ایران مهد پهلوانان و ورزشکاران

پهلوانان و ورزشکاران ایرانی در عرصه های متعدد همواره با غرور ایرانی، شغف، سرافرازی، تندرستی و جوانمردی را برای ملت خود ارمغان داشته اند. سرزمین ایران یادگار آرش کمانگیر، آریو برزن، سورتا، رستم دستان، کاوه آهنگر، یعقوب لیث، مرداویج، مازیار و ... است و البته، در عصر حاضر، ملت، سرداران و سربازانی که هشت سال برای دفاع از وطن و عزت خود در برابر تجاوز بیگانگان علیه کشور ایران استقامت نمودند تا حتی یک و جب از خاک ایران در اختیار بیگانگان قرار نگیرد.

و سایر عناوین:

- موقعیت جغرافیایی ایران
- خلیج فارس
- ایران، سرزمینی چهار فصل و زیبا
- ایران، کشوری ثروتمند
- تهران، پایتخت ایران، در یک نگاه