



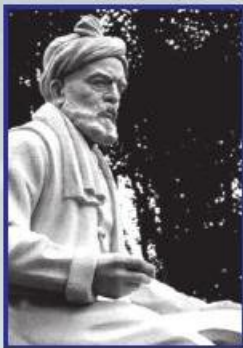
Aboubakr Akhaveini Bukhari

- Aboubakr Rabi Akhavein Bukhari known as Abu Hakim
- Passed away in 985 CE. in Bukhara

- A disciple of Abu'l-Ghasem Moghanei and Mohammad ibn Zakariya Razi, his reputation as 'the curer of the mad' is mostly owing to his treatment of Melancholia
- He wrote several titles including 'Hedayat al Motealemin fi Teb' one of the oldest and his only remaining book composed in Persian prose which as the second oldest book of medicine after 'Al Abniyeh fi Haghayegh al-adviyeh' (written by Abu Mansoor Movaffagh Al-din Ali Al-Heravi / 447 AH) was one of the significant references for medical students from the late 4th century AH onwards. 'Ghoraabaadin', and 'The Book of Pulse' are among his other remaining work.
- The remaining manuscripts of this book are kept in Oxford's Bodleian Library, Fatih Millet Library in Istanbul, and Malek National Library in Iran.

ابوبکر اخوینی بخاری

- ابوبکر ربیع اخوینی بخاری (نامدار به ابو حکیم)
- درگذشت: ۳۷۳ ه. ق / ۳۶۲ ه. ش - اخوین بخارا
- شاگرد ابوالقاسم مقانعی و او نیز شاگرد محمد بن زکریای رازی / مشهور در درمان بیماران مالیخولیایی / پزشک دیوانگان
- تالیف کتاب: "هدایه المتعلمین فی الطب" (تنها اثر بازمانده وی و یکی از کهن ترین کتب پزشکی و آثار منشور به زبان فارسی). "هدایه" از آثار ارزشمند او آخر سده چهارم هجری و از کتب مأخذ و راهنمای دانشجویان پزشکی آن زمان که پس از "الابنیه فی حقایق الادویه" ابومنصور موفق الدین علی الهروی (تاریخ کتابت ۴۴۷ ق) کهن ترین کتاب طب به فارسی است. "قرابادین" و "کتاب نبض" از دیگر کتب وی به شمار می روند.
- نسخه های موجود خطی این کتاب: کتابخانه بادلیان آکسفورد، کتابخانه فاتح استانبول، نسخه کتابخانه ملی ملک



Hakim Abul-Ghasem Ferdowsi

- Hakim Abu'l-Ghasem Mansour ibn Hasan known as Abu'l-Ghasem Ferdowsi Tousi was born in 940 CE. in the town of Tus where he passed away in 1018 CE.

- The greatest epic poet of Iran and other Persian-speaking nations wrote the 'Shahnameh' (The Book of Kings) a masterpiece comprising of sixty thousand couplets that took some thirty years to compose and stands as the ultimate testimony to the great literary and narrative capacities of the Persian language even four centuries after the Arab Invasion of Iran.
- Shahnameh recounts three ages: The mythical age (from King Kiumars to King Fereydoon – with monarchs like Houshang, Tahmoreth, and Jamshid in between); The heroic age (the stories of Kings Fereydoon, Iraj, Manouchehr, Nozar, Garshaasp, Keikavos and Keikhosro, the battles between Iran and Tooran and the emergence of heroes such as Zaal, Rostam, Goodarz, Tous, Bijan, and Sohrab); and finally the historical age (The reign of Bahman, Homy, Daaraab and Daaraa, Parthian and Sassanid dynasties and the Arab invasion of Iran).
- Upon the few surviving ancient literary sources of Iran, Ferdowsi claims he has made such a majestic palace of locution that is well-protected from any harm even passage of the time.

حکیم ابوالقاسم فردوسی

- حکیم ابوالقاسم منصور بن حسن موسوم به ابوالقاسم فردوسی طوسی
- زادروز: ۳۲۹ ه. ق / ۳۱۹ ه. ش در طبران طوس
- درگذشت: ۴۱۱ ه. ق / ۳۹۷ ه. ش در طوس
- بزرگ ترین شاعر حماسه سرای ایران، خالق منظومه "شاهنامه" [بزرگ ترین و پر مایه ترین مجموعه شعر فارسی و مهم ترین سند عظمت زبان فارسی، به روایتی متشکل از حدود شصت هزار بیت که در مدت زمانی قریب به ۲۰ سال (آغاز: ۳۷۰ یا ۳۷۱ ه. ق. / ۳۶۱ ه. ش) نگاشته شده است].
- "شاهنامه" در سه دوره: اساطیری (از عهد کیومرث تا ظهور فریدون - پادشاهانی مانند کیومرث، هوشنگ، تهمورث و جمشید)، دوره پهلوانی (آغاز: از پادشاهی فریدون - ایرج، منوچهر، نوذر، گرشاسب، کیکاووس، کیخسرو - جنگهای میان ایران و توران - ظهور دلاورانی مانند: زال، رستم، گودرز، طوس، بیژن، سهراب) و دوره تاریخی (آغاز: با ظهور بهمن - پادشاهی همای و سپس داراب و دارا - اشکانیان، ساسانیان، حمله عرب به ایران و ...)
- فردوسی بر منابع بازمانده کهن، چنان کاخ رفیعی از سخن بنیان می نهد که به قول خودش باد و باران نمی تواند گزند بدان برساند و گذشت سالیان بر آن تأثیری ندارد.