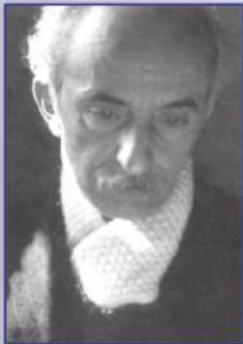




63



Nima Yushij

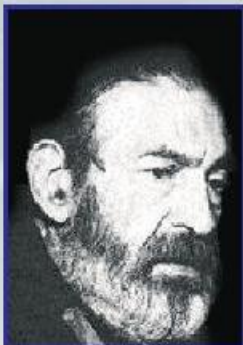
- He changed his name from Ali Esfandiari to Nima Yushij in 1921.
- He was born in Yush in 1897 in Mazandaran and passed away in Shemiran, Tehran in 1959. Nima's burial is in his house in Yush.

- A poet and writer, Nima is the founder of Modern Persian poetry with an impressive collection called 'The Myth'.
- He taught at Tehran Advanced School of Industry and collaborated with 'Music' and 'Desert' magazines and was employed at the Ministry of Finance in 1919. His very name has passed into literary terminology and 'The Pale Story' (written in Masnavi) marks the first Nimaic work in verse.
- Nima's poetry includes collections like 'The Pale Story', 'Nima collection of poetry', 'The Soldier's Family', 'O Night', 'The Myth', 'Ah, Humans', 'The Bell', 'Amen Bird', 'Myth and Rubaiyat', 'Makh O'la', 'My Town', 'City of night, City of morn', 'Ghalam, Andaz', 'Other Cries and Colour Spider', 'Water in the ant home' and 'Broken Hives (fiction). Yushij has also left research papers, letters and notes including 'Two letters', 'The Value of sentiments', 'The world is my home', 'Nima's letters to his wife - Aliyeh Jahangir', 'Words of Neighbours', 'The Storm Ship', 'Collection of Poetry' and others.

نیما یوشیج

- (تغییر نام از علی اسفندیاری به نیما یوشیج در سال ۱۳۰۰)
- زادروز: ۲۱ آبان ۱۲۷۶ ه.ش در یوش، مازندران
- درگذشت: ۱۳ دی ۱۳۳۸ ه.ش در شمیران، تهران (آرامگاه: در خانه اش در یوش)
- شاعر و نویسنده / بنیانگذار شعر نو فارسی با مجموعه تأثیرگذار "افسانه"
- تدریس در مدرسه عالی صنعتی تهران و ... / همکاری با مجله موسیقی و مجله کویر و ... / استخدام در وزارت مالیه (۱۲۹۸)
- نخستین اثر منظوم نیمایی: "منظومه قصه رنگ پریده" در قالب مثنوی
- آثار: اشعار: "قصه رنگ پریده"، "منظومه نیما"، "خانواده سرباز"، "بی شب"، "افسانه"، "آی آدمها"، "ناقوس"، "مرغ آمین"، "افسانه و رباعیات"، "ماخ اولان"، "شعر من"، "شهر شب و شهر صبح"، "قلم انداز"، "فریادهای دیگر و عنکبوت رنگ"، "آب در خوابگاه مورچگان"، "کندوهای شکسته" (داستان) و ... / آثار تحقیقی، نامه‌ها و یادداشت‌ها: "دو نامه"، "ارزش احساسات"، "دنیا خانه من است"، "نامه های نیما به همسرش - عالیه جهانگیر"، "حرف های همسایه"، "کشتی توفان"، "مجموعه کامل اشعار" و ...

64



Jalal e-Din Homaei (His pen name was Sana)

- He was born in Isfahan in 1899 where he passed away in 1980. He is a descendant of Mohammad Reza Gholi Khan Homaye Shirazi (A famous poet of the 13th century AH) and was a contemporary of Gha'ani and Soroush Isfahani.

- A great Sufi poet and one of the celebrated literary figures of Iran, Homaei was an expert in Islamic jurisprudence, principles of logic (Osul), theology, Sufism, Qur'anic studies, literature, astronomy, poetry and philosophy. He was a professor at the faculties of Literature and Law and wrote in excess of 15000 couplets.
- The two most well-known books of his authorship are 'History of Literature in Iran' and 'Ghazali Nameh (On Imam Mohammad Ghazali)'. However, Homaei produced extensive and thorough editing on Persian literature of the past, resulting in more accurate versions of 'Nasihat ol-Moluk' by Ghazali, 'Masnavi Valad Nameh' complemented with an elaborate introduction, 'Al-Tafhim' by Abu Reihan Berooni, 'Mesbah-o-Hedayat wa Miftah al-Kefaya' by Ez-e-Din Mahmoud Kashani, and 'Meyar ol-Oghul' on Mechanics believed to be Avicenna's. He also wrote prefaces to 'Akhlagh Naseri' by Khaje Nasir e-Din Tousi, 'Molavi Nameh', 'Tarab Khaneh', 'Diwan -e Hakim Mokhtari Ghaznavi', 'Seir-e Masnavi Molavi', & Maghame-e Hafez'.

جلال الدین همایی (متخلص به سنا)

- زادروز: ۱۲۷۸ ه.ش در اصفهان - درگذشت: ۱۳۵۹ ه.ش در اصفهان / فرزند میرزا ابوالقاسم (شاعر)، جدش محمدرضا قلی خان همای شیرازی (شاعر عارف نامدار قرن ۱۳ هجری)، از اقربان قآنی و سروش اصفهانی است.
- شاعر و ادیب و از مفاخر بزرگ عرفان ایران / صاحب نظر در فقه، اصول، کلام، عرفان، علوم قرآنی، ادب، نجوم، شعر و فلسفه / مدرس دانشکده ادبیات و دانشکده حقوق / خالق بیش از پانزده هزار بیت شعر
- برخی آثار: "تاریخ ادبیات ایران"، "غزالی نامه" (شرح حال امام محمد غزالی)، "تصحیح کتاب نصیحه الملوک" امام محمد غزالی، "تصحیح مثنوی ولدنامه" با مقدمه مفصل، "تصحیح کتاب التفهیم" ابوریحان بیرونی، "تصحیح کتاب مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه" اثر عزالدین محمود کاشانی، "تصحیح معیار العقول" منسوب به شیخ الرئیس ابوعلی سینا در فن جراثقال، مقدمه ای بر "اخلاق ناصری" تألیف خواجه نصیرالدین طوسی، "مولوی نامه"، "طرب خانه"، "دیوان حکیم مختاری غزنوی"، "سیر مثنوی مولوی"، "مقام حافظ" و ...