



بیوگرافی و توضیحات

داریوش مهرجویی در آذر ماه سال ۱۳۱۸ در تهران متولد شد. او پس از طی دوران متوسطه به آمریکا سفر کرد و توانست در رشته فلسفه از دانشگاه U.C.L.E.S. لوس آنجلس در ایالت کالیفرنیا فارغ التحصیل شود و در سالهای ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ در نشریه پاریس ریویو چاپ لس آنجلس نیز به عنوان سردبیر به فعالیت خود ادامه داد. وی پس از بازگشت به ایران در سال ۱۳۴۶، فعالیت سینمایی خود را به عنوان کارگردان فیلم "الماس ۳۳" آغاز نمود و با ساخت فیلم "گاو" در سال ۱۳۴۸ آغازگر موجی نو در سینمای آن سالها شد و جایزه ویژه منتقدان را از سی و دومین جشنواره ونیز از آن خود نمود. او سالها بعد با تحریر فیلمنامه "اجاره نشینها" لوح تقدیر بهترین تدوین را از پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر اخذ نمود و سرانجام در سال ۱۳۶۸ با ساخت فیلم "هامون" توانست در هشتمین جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین کارگردانی را به خود اختصاص دهد. دریافت جوایز: بهترین فیلم جشنواره جهانی رتردام هلند و هفدهمین فیلم از ده فیلم برگزیده جهان توسط منتقدان سالنامه "فیم بولتن" (پستی، ۱۹۷۲)، دریافت جایزه بزرگ "آنتن دو" و ... برخی دیگر از افتخارات اوست.

Biography

Dariush Mehrjui was born in Tehran in November, 1939. He pursued his education in the U.S and graduated in Philosophy from the University of California, Los Angeles (UCLES) and later on worked as the chief editor of Paris Review Magazine in 1955 and 1956. After he returned to Iran in 1967, he directed his first film 'Diamond 33', and went on to make 'The Cow' (1969), a film widely credited as having started a new wave in Iranian cinema; one for which he received the Special Award of the Critics at the 32<sup>nd</sup> Venice Film Festival. Having written the screenplay of the film 'The Tenants', he received the Certificate of Appreciation of the Best Film Editor at the 5<sup>th</sup> Fajr Film Festival and eventually won the Best Director Award at the 8<sup>th</sup> Fajr Film Festival in 1989 for his film 'Hamoon'. He has received several prizes such as the Best Film Award at the International Film Festival in Rotterdam (IFFR) and his film 'The Postman' (1972) was selected as the 7<sup>th</sup> Best film of the world on a list of ten titles by the critics of the annual Film Bulletin. He also won the 'Antennae II Award' from Paris Film Festival (The Cycle – 1998).

Some Nominations & Awards

گزیده‌ای از انتخابها و جوایز

- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Director (Mamma's Guest) The 22<sup>nd</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2003
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Screenplay (Mamma's Guest) The 22<sup>nd</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2003
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Film (Mamma's Guest) The 22<sup>nd</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2003
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Director (Bemani) The 20<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2001
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Screenplay (Bemani) The 20<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2001
- The Crystal Simorgh Nominee selected by the Audience (Bemani) The 20<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2001
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Screenplay (Sarah) The 11<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1992
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Director (Sarah) The 11<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1992
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Film (Sarah) The 11<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1992
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Screenplay (Hamoon) The 8<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Director (Hamoon) The 8<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989
- The Crystal Simorgh Winner, Grand Jury Prize (Hamoon) The 8<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989 / and ...

- کاندید سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (مهمان مامان) دوره ۲۲ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۲
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه (مهمان مامان) دوره ۲۲ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۲
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم (مهمان مامان) دوره ۲۲ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۲
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (بمانی) دوره ۲۰ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۰
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه (بمانی) دوره ۲۰ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۰
- کاندید سیمرغ بلورین فیلم منتخب تماشاگران (بمانی) دوره ۲۰ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۰
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه (سارا) دوره ۱۱ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۱
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (سارا) دوره ۱۱ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۱
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین فیلم (سارا) دوره ۱۱ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۱
- برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه (هامون) دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸
- برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (هامون) دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸
- برنده سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران (هامون) دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸