



بیوگرافی و توضیحات

عباس کیارستمی کارگردان، نویسنده، تدوینگر، طراح صحنه و لباس و تهیه کننده، در سال ۱۳۱۹ در شهر تهران دیده بر جهان گشود. او پس از گذراندن دوران متوسطه، تحصیلات آکادمیک خود را در سال ۱۳۳۹ در رشته نقاشی و در دانشکده هنرهای زیبای تهران آغاز نمود. در دهه ۴۰ در چند کانون تبلیغاتی به ساختن فیلمهای تبلیغاتی و طراحی اهتمام ورزید و در آنجا ساخت بیش از ۱۵۰ فیلم تبلیغاتی تجربه نمود. در سال ۱۳۴۹، فیلم کوتاه "نان و کوجه" و سپس در سال ۱۳۵۱ فیلم "زنگ تفریح" را ساخت و با فیلم "مسافر" در سال ۱۳۵۳ بیشتر مطرح شد. در سال ۱۳۶۵ با کارگردانی فیلم "خانه دوست کجاست؟" به اوج خود رسید و این فیلم جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم فجر، جایزه ویژه هیئت داوران، جایزه فستیوال فیلم لوکارنو و جایزه یوزپلنگ برنز و همچنین کلیسای جهانی را برای وی به ارمغان آورد. او خالق آثار ماندگاری چون "طعم گیلاس" است که جایزه نخل طلای کن را در سال ۱۹۹۷ از آن او نمود. هوگو طلایی و جایزه کوروساوا جشنواره شیکاگو، خوشه طلایی جشنواره وایادولید و... از دیگر جوایز بین المللی اوست. ...

Biography

Abbas Kia Rostami, born in Tehran in 1940, is a renowned director, screenwriter, editor, costume designer, and producer. He gained admission to Tehran University in 1960 to study Painting at the Faculty of Fine Arts. In 1970, he directed his first short film 'The Bread & Alley' and later in 1972 made 'Break Time' however became quite well-known for his 1974 picture 'The Traveler'. Directing 'Where is the Friend's House?' was a turning point in his career earning him the Fajr Film Festival Award and Locarno International Film Festival Award. 'The Taste of Cherry' added to his worldwide acclaim when he won the International Award Palme d'Or at the Festival De Cannes in 1997. Other awards like the Gold Hugo and the Akira Kurosawa Award from Chicago International Film Festival, a Valladolid International Film Festival award, the Golden Wheat Spike Award, Venice Film Festival Jury Members' Award, and the Knight Medal of the Ministry of Art and Literature are testimony to Kiarostami's brilliance. In a listing in 'The Guardian', Kia Rostami was placed 6th among the Best Contemporary Directors of the world.

Some Nominations & Awards

- The Best Film of the year (The Taste of Cherry)
The 14th Writers and Critics Contest / 1999
- The Best Director of the year (The Taste of Cherry)
The 14th Writers and Critics Contest / 1999
- The Best Film of the year (Under the Olive Trees)
The 9th Writers and Critics Contest / 1994
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Screenplay (White Balloon)
The 13th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1994
- The 3rd Best Film of the year (Life & Nothing Else)
The 8th Writers and Critics Contest / 1993
- The 6th Best Film of the year (Homework)
The 5th Writers and Critics Contest / 1990
- The 10th Best Film of the year (Close Up)
The 5th Writers and Critics Contest / 1990
- The Crystal Simorgh Winner, Grand Jury Prize (Close Up)
The 8th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Screenplay (Close Up)
The 8th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Director (Close Up)
The 8th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989
- The Best Film of the year (Where is the Friend's House?)
The 3rd Writers and Critics Contest / 1988
- The Golden Plate Winner for the Best director (Where is the Friend's House?) / The 5th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) 1986 / and ...

گزیده ای از انتخابها و جوایز

- بهترین فیلم سال (طعم گیلاس)
دوره ۱۴ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۷۸
- بهترین کارگردان سال (طعم گیلاس)
دوره ۱۴ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۷۸
- بهترین فیلم سال (زیر درختان زیتون)
دوره ۹ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۷۳
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه (بادکنک سفید)
دوره ۱۳ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۳
- سومین فیلم سال (زندگی و دیگر هیچ)
دوره ۸ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۷۲
- ششمین فیلم سال (مشق شب)
دوره ۵ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۶۹
- دهمین فیلم سال (کلوزآپ، نمای نزدیک)
دوره ۵ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۶۹
- برنده سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران (کلوزآپ، نمای نزدیک)
دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه (کلوزآپ، نمای نزدیک)
دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (کلوزآپ، نمای نزدیک)
دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸
- بهترین فیلم سال (خانه دوست کجاست؟)
دوره ۳ منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین های سال) / ۱۳۶۷
- برنده لوح زرین بهترین کارگردانی (خانه دوست کجاست؟)
دوره ۵ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۵