



Sadeq Hedayat

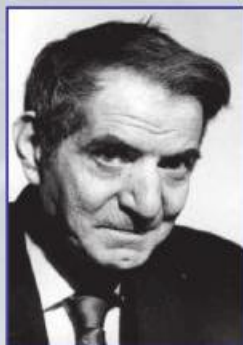
- Born February 17, 1903, Tehran - died April 4, 1951, Paris
- Author, Translator, and one of the pioneers of modern novel in Iran – Author of 'The Blind Owl'

■ Hedayat's adult life, although troubled, was far from inane. He graduated from the prestigious École St Louis (a French missionary school) in 1925 and was sent to Belgium, along with the first group of Iranian students to study abroad on scholarships but he soon dropped out. In 1927, he wrote the short story "Death" (Marg) which was published in 'Iranshahr' magazine. He moved to France in the subsequent year and wrote 'The Advantages of Vegetarianism'. In the two years that followed, he wrote a few stories including 'The French Prisoner of War', 'Hadji Aqa', 'The Fable of Creation', etc. Upon returning to Tehran, he was employed at Melli (Iranian National) Bank in 1930 and wrote a collection of 9 short stories entitled 'Buried Alive' as well as the acclaimed play 'Parvin, Sassan's Daughter'. For some years he maintained a relatively steady literary career until he moved to India in 1936 where he learnt the Pahlavi language from which he translated 'The Deeds of Ardeshir Babakan' to Persian. He also saw a limited publication of his famous work 'The Blind Owl', and ...



صادق هدایت

- زادروز: ۲۸ بهمن ۱۲۸۱ در تهران
- درگذشت: ۱۳۳۰ (پاریس)
- نویسنده، مترجم و از پیشگامان داستان نویسی نوین ایران نویسنده اثر معروف "بوف کور"
- فارغ التحصیل مدرسه سن لویی (مدرسه فرانسوی ها- ۱۳۰۳) / عزیمت به بلژیک به همراه اولین گروه دانش آموزان اعزامی به خارج و تحصیل نیمه تمام و تالیف داستان "مرگ" در مجله ایرانشهر (۱۳۰۵) / عزیمت به فرانسه و تالیف کتاب "فوائد گیاه خواری" (۱۳۰۶) / تالیف چند داستان من جمله "اسیر فرانسوی"، "افسانه آفرینش"، "حاجی آقا" و ... / بازگشت به تهران و اشتغال در بانک ملی (۱۳۰۹) و تالیف مجموعه داستان "زنده به گور"، "نمایشنامه پروین دختر ساسان" و ... / ادامه فعالیت ادبی در ایران تا سال ۱۳۱۴ / سفر به هندوستان (۱۳۱۵) و فراگیری زبان پهلوی و سپس ترجمه "کارنامه اردشیر بابکان" از پهلوی به فارسی و همچنین انتشار محدود اثر معروف خود "بوف کور" / بازگشت به ایران (۱۳۱۶) و ...
- برخی آثار: تالیفات: "سایه مغول" (۱۳۱۰)، "اصفهان نصف جهان" (۱۳۱۱) (سفرنامه)، مجموعه "سه قطره خون" (۱۳۱۱)، "نیرنگستان" (۱۳۱۲)، مجموعه "سایه روشن" (۱۳۱۲)، "مازیار" ...



Shahriyar

- Seyyed Mohammad Hossein Behjat Shahriar Tabrizi was born in Tabriz in 1906 and passed away in his hometown in 1988 where he is Buried in 'Maghbaratol Shoara' (The poets' shrine)

■ A poet and a literary man, Shahriar wrote poetry in Persian and Azeri which is considered among fine and enduring instances of those languages. Credited as one of the guardians of Iranian poetry and literature, he was skilled in creating poetry in a variety of styles such as Ghazal, Qit'a, Qasida, Masnavi, Rubai, and Nimaic. He has left over 28,000 couplets in Persian and another 3,000 in Azeri.

■ He had his first book of poetry published in 1929 with introductions written by Malek o-Sho'ara Bahar, Saeed Nafisi, and Pejman Bakhtiari. His most famous work 'Heydar Babaya Salam' has been a controversial topic for the doctoral theses in many universities of the world such as the University of Columbia, New York. The day of his passing is named the 'national day of Persian poetry and literature' in Iran and a recent (2007) TV series, which was directed by Kamal Tabrizi called 'Shahriar' eponymously, depicts some of events of his life. The opening to one of his famous Qasidas reads:

"You came at last, my dearest, but Why Now? Why now, my unkind love, that I am consumed Why Now?"



شهریار

- سید محمد حسین بهجت شهریار تبریزی
 - زادروز: ۵۱۲۸۵ ه. ش در اطراف تبریز - درگذشت: ۱۳۶۷ ه. ش در تبریز (آرامگاه: در مقبره الشعراي همین شهر)
 - شاعر و ادیب (سروده ها به زبانهای فارسی و آذری) بسیاری از اشعار او به فارسی و ترکی آذربایجانی جزء آثار ماندگار این زبان هاست. او را از پاسداران شعر و ادب میهن می خوانند / متبحر در سرودن انواع گونه های شعر فارسی مانند قصیده، مثنوی، غزل، قطعه، رباعی و شعر نیمایی / وی بیش از ۲۸ هزار بیت شعر به زبان فارسی و در حدود سه هزار بیت به زبان ترکی آذری سروده است.
 - وی اولین دفتر شعر خود را در سال ۱۳۰۸ با مقدمه ملک الشعراي بهار، سعید نفیسی و پژمان بختیاری منتشر نمود / "حیدر بابا به سلام" منظومه مورد بحث رساله دکترای در بسیاری از دانشگاههای جهان از جمله دانشگاه کلمبیا در آمریکا بوده است / در ایران روز درگذشت این شاعر معاصر را "روز شعر و ادب فارسی" نهاده اند / مجموعه تلویزیونی شهریار به کارگردانی کمال تبریزی در سال ۱۳۸۶ ساخته شد.
 - یکی از قصیده های معروف وی:
- آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟ بی وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا؟