



Hamideh Kheir Abadi

حمیده خیرآبادی



بیوگرافی و توضیحات

زنده یاد حمیده خیرآبادی در سال ۱۳۰۲ در رشت متولد شد. او مادر ثریا قاسمی دیگر بازیگر سینمای ایران است و فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۳۶ با ایفای نقش در تئاتر ۱ و بازیگری در سینما را در سال ۱۳۳۲ با فیلم "میهن پرست" به کارگردانی غلامحسین نقشبند آغاز نمود. کارنامه بازیگری وی از نظر تعداد، نوعی رکورد محسوب می شود و مرحوم خیرآبادی در حدود شش دهه فعالیت سینمایی در بیش از ۱۵۰ فیلم سینمایی نقش آفرینی داشت و سه بار نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل از جشنواره فیلم فجر شد. از جمله مجموعه های تلویزیونی که وی به عنوان بازیگر فعالیت داشت می توان به "پدرسالار"، "تلخ و شیرین"، "خانه سبز"، "همه فرزندان من" و "پدر خوانده" اشاره نمود. از دیگر فیلمهایی که او به عنوان بازیگر در آنها حضور داشت می توان به: "توکیو بدون توقف" (۱۳۸۱)، "بازیگر" (۱۳۷۷)، "سفر به خیر" (۱۳۷۵)، "روزی که خواستگار آمد" (۱۳۷۵)، "پاک باخته" (۱۳۷۴)، "مرد آفتابی" (۱۳۷۴) و "سلام به انتظار" (۱۳۷۴) اشاره نمود. وی در ۳۰ فروردین سال ۱۳۸۹ در سن ۸۶ سالگی دار فانی را وداع گفت. روحش شاد و یادش گرامی باد.

Biography

The late Hamideh Kheir Abadi was born in Rasht in 1924. She is Sorayya Ghasemi's mother (another Iranian actress), this celebrated actress started her acting in theatre in 1957 and starred in Gholamhossein Naghshine's film 'The Patriot' in 1953. She almost keeps a record in Iranian Cinema in terms of the number of films she's acted in ; acting in over 150 films and being nominated for the Crystal Simorgh Award as the Best Supporting Actress for three times from Fajr Film Festival is only a part of her résumé. She also acted in many TV serials such as: 'Patriarch', 'Bitter & Sweet', 'Green Home', 'All my children', and 'Godfather'. Her last appearance in cinema was in Ali Ghavitan's film 'Birthday Song' in 2004. Some other films she's starred in are: 'Tokyo Nonstop' (Saeed Alamzadeh-2002), 'The Actor' (Mohammad Ali Sajjadi-1998), 'Bon Voyage' (Dariush Moaddabian-1996), 'The day came the suitor' (Ferial Behzad-1996), 'Pakbakhteh' (Gholamhossein Lotfi-1995), 'Man in the Land of Rising Sun' (Homayoun Asadian-1995), 'Greetings to Anticipation' (Karim Atashi-1995), and 'Kind Moon' (Ghasem Jafari-1995). She passed away in 2010 at the age of 86. May she rest in peace.

Touran Mehrzad

توران مهرزاد



بیوگرافی و توضیحات

فاطمه بزرگمهری راد ملقب به توران مهرزاد در سال ۱۳۰۹ در تهران متولد گردید. وی یادگار دوران باشکوه تجربه های تئاتری دهه های نخستین سده جاری و از همراهان بزرگانی چون حسین خیرخواه، حسن خاشع، عبدالحسن نوشین (پدر تئاتر نوین ایران)، محمدعلی جعفری، کهنمویی و... است که در سال های آغازین حضور فرهنگی زنان و پایه ریزی سینما و تئاتر در ایران، در عرصه هنر حضور یافت. مهرزاد، همسر شادروان حسن خاشع (از بزرگان تئاتر)، مادر کامران خاشع (آهنگساز کنسرواتورهای ایتالیا) و خواهر ایران بزرگمهری راد (دوبلور) است که حضور در عرصه هنرهای نمایشی را از دوران دبستان و از گروه تئاتر نوشین در سال ۱۳۲۲، رادیو و دوبله را از سال ۱۳۳۶ و بازیگری سینما و تلویزیون را از ۱۳۴۰ آغاز نموده است. فیلم های سینمایی "قرمز، هامون"، "لیلا"، "برج مینو"، "پری"، "بیزخی ها" و... و سریال های تلویزیونی "امام علی"، "خانه سالمندان"، "اشک تمساح" و... نمونه هایی ماندگار از بازی های وی به شمار می روند.

Biography

Fatemeh Bozorgmehri Rad also known as Touran Mehrzad, the renowned figure of Iranian theatre in the first decades of the current century - the glorious period of theatre with actors such as Hossein Kheirkhah, Hassan Khashe, Abdolhassan Noushin (Father of the modern theatre in Iran), Mohammad Ali Jafari, and Kahnamousi - has gone through many difficulties from the early days of the foundation of Iran cinema and television. She is the late Hassan Khashe's wife (a celebrated theatre actor), Kamran Khashe's mother (Italy's Conservatoire Composer), and Iran Bozorgmehri Rad's sister (in dubbing). She joined the Noushin Theatre Group in 1943, radio and dubbing in 1957, and acting in cinema and TV in 1961. Films such as 'Red', 'Hmoon', 'Leila', 'Mino Tower', 'Pary', and 'People in Limbo' and the TV series 'Imam Ali', 'Nursing Home', & 'Crocodile Tears' are only a part of her rich résumé.