



بیوگرافی و توضیحات

حامد بهداد در سال ۱۳۵۲ در مشهد به دنیا آمد، تا اوایل جوانی در نیشابور اقامت داشت و تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته بازیگری تئاتر در دانشگاه آزاد اسلامی و تا مقطع لیسانس ادامه داد. وی برای نخستین بار با فیلم "آخر بازی" به سینمای ایران معرفی شد و برای نقش آفرینی در این فیلم کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر شد؛ در فیلم "روز سوم" نیز کاندید سیمرغ بلورین از دوره بیست و پنجم جشنواره فیلم فجر شد و نظر منتقدان و سینماگران را به خود جلب کرد. او همچنین در سال ۱۳۸۶ برای بازی در فیلم "روز سوم" نامزد دریافت تندیس بهترین بازیگر نقش اول مرد شد و سپس در سال ۱۳۸۸ برای بازی در فیلم "هفت دقیقه تا پاییز" نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد گردید. بهداد در سال ۱۳۸۹ نیز با نقش آفرینی در فیلم "جرم" به کارگردانی مسعود کیمیایی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل مرد را از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر دریافت نمود.

Biography

Hamed Behdad was born in Mashhad in 1973. He spent his early life in Neishabur and studied Stage Acting at Azad University from which he obtained a bachelor's degree. He received instant recognition after he made his acting debut in the film 'End of the Game' and was nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Leading Actor at the same year's Fajr Film Festival. Behdad appeared equally capable in 'The Third Day' and attracted much attention from the critics and the film makers, which secured him a second nomination at the 25th Fajr Film Festival. He was also nominated for the Golden Statuette Award for 'The 3rd Day' in 2007 from the House of Cinema Ceremony followed by his nomination for the Crystal Simorgh Award for 'Seven Minutes to Fall' in 2009. Behdad's first Crystal Simorgh - for Best Supporting Actor - finally landed on his shoulders at the 29th Fajr Film Festival for his performance in Masoud Kimiai's 2010 film 'Crime'.

Some Nominations & Awards

- Winner of the Crystal Simorgh Award for the Best Supporting Actor (Crime) / The 29th Fajr Film Festival / 2010
- The Golden Statuette Award Nominee for the Best Leading Actor (Seven Minutes to Fall) / The 14th House of Cinema Ceremony / 2010
- The Golden Statuette Award Nominee for the Best Supporting Actor (Round the Clock) / The 14th Fajr Film Festival / 2010
- The Statuette Winner for the Best Actor (The Third Day) Hafez Festival / 2009
- Nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Supporting Actor (Seven Minutes to Fall) / The 28th Fajr Film Festival / 2009
- The Golden Statuette Award Nominee for the Best Supporting Actor (Hidden Feelings) / The 12th House of Cinema Ceremony / 2008
- The Golden Statuette Award Nominee for the Best Leading Actor (The Third day) / The 11th House of Cinema Ceremony / 2007
- Nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Supporting Actor (The Third day) / The 25th Fajr Film Festival / 2006
- The Golden Statuette Award Nominee for the Best Supporting Actor (Star Café) / The 10th House of Cinema Ceremony / 2006
- The Second Best Supporting Actor of the year (Boutique) The Writers & Critics Contest / 2004
- Nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Leading Actor (End of the Game) / The 19th Fajr Film Festival / 2000

گزیده ای از انتخابها و جوایز

- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (جرم) دوره ۲۹ جشنواره فیلم فجر - ۱۳۸۹
- نامزد تندیس زرین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد (هفت دقیقه تا پاییز) چهاردهمین جشن خانه سینما - ۱۳۸۹
- نامزد تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (شبانه روز) چهاردهمین جشن خانه سینما - ۱۳۸۹
- برنده تندیس بهترین بازیگر مرد (روز سوم) جشنواره حافظ - ۱۳۸۸
- نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (هفت دقیقه تا پاییز) دوره ۲۸ جشنواره فیلم فجر - ۱۳۸۸
- نامزد تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (حس پنهان) دوازدهمین جشن خانه سینما - ۱۳۸۷
- نامزد تندیس زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد (روز سوم) یازدهمین جشن خانه سینما - ۱۳۸۶
- نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (روز سوم) دوره ۲۵ جشنواره فیلم فجر - ۱۳۸۵
- نامزد تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (کافه ستاره) دهمین جشن خانه سینما - ۱۳۸۵
- دومین بازیگر نقش مکمل مرد سال (بوتیک) به انتخاب نویسندگان و منتقدان - ۱۳۸۳
- نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (آخر بازی) دوره ۱۹ جشنواره فیلم فجر - ۱۳۷۹