



بیوگرافی و توضیحات

مهرا ن مدیری - بازیگر، کارگردان، طراح صحنه و لباس و خواننده - در سال ۱۳۴۰ در تهران به دنیا آمد. او از کودکی به هنر علاقه مند بود و در خانواده ای هنر دوست نیز نمو یافت. در سال ۱۳۶۱ به رادیو رفت و در این رسانه ملی به فعالیت پرداخت و حدود هفت سال به عنوان گوینده و بازیگر یکی از مجموعه های پرطرفدار رادیو به نام "داستان شب" فعالیت داشت. در سال ۱۳۶۶ در تئاتر "پانسیون" به عنوان اولین تجربه نقش آفرینی در تئاتر طنز حضور یافت و اوایل دهه ۷۰ نیز به تلویزیون راه یافت و "نشانه های نور" و "باغ گیلان" در زمره اولین کارهای او بودند. در سال ۱۳۷۱ سینمای حرفه ای را تجربه نمود، در سال ۱۳۷۲ در تلویزیون اولین برنامه نوروزی خود را با داریوش کاردان ارائه و سپس در سال ۱۳۷۳ طنز متفاوت "ساعت خوش" را تولید نمود. از دیگر مجموعه هایی که وی کارگردانی و بازیگری آنها را بر عهده داشته می توان به "پاورچین"، "نقطه چین"، "شب های برره"، "باغ مظفر"، "مرد هزار چهره"، "مرد ۲ هزار چهره"، "قهوه تلخ" و "ویلا ی من" اشاره نمود.

Biography

Mehran Modiri is a prominent Iranian actor, director, singer, and a set / costume designer. He was born in 1961 into a family that nurtured his artistic tendencies. In 1982, at the age of 21, Modiri made his way into the national Radio and soon began to flourish on the widely popular radio show called 'The Night Tales' where he was a voice actor as well as the narrator for an impressive seven years. Modiri experienced his first stage acting in the 1987 play 'Boarding House'; he acted in TV series like 'Signs of Light' and 'Cherry Orchard' and has also appeared in numerous cinematic productions since 1992. However, he owes his legendary success to creating cleverly-rendered social and political satire which came into sight with his collaboration on Dariush Kardan's annual Norouz Show in 1993 and evolved into a unique and familiar style with his acting and directing in serial comedies such as 'Tiptoe', 'Ellipsis', 'The Nights of Barareh', 'Mozaffar's Garden', 'The Man of a Thousand Faces', 'The Man of Two Thousand Faces', 'Bitter Coffee', and 'My Villa'.

Some Nominations & Awards

- Nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Supporting Actor (It's always about a woman) / The 26th Fajr Film Festival / 2007
- Winner of the Hafez Statuette Award for the Best Comedian in Television (The Man of Two Thousand Faces & the Bitter Coffee) / 2011

Filmography

- The Wooden Bridge (Mehdi Karampour) / 2011
- Tambourine (Parisa Bakhtavar) / 2007
- It's always about a woman (Kamal Tabrizi) / 2007
- Tokyo without Stop (Saeed Alemzadeh) / 2002
- The Meeting (Mohammadreza Honarmand) / 1998

Some TV Series

- The Man of Two Thousand Faces (Mehran Modiri) / 2009
- The Man of a Thousand Faces (Mehran Modiri) / 2008
- Mozaffar's Garden (Mehran Modiri) / 2006
- The Nights of Barareh (Mehran Modiri) / 2005
- Great Prize (Mehran Modiri) / 2005
- Ellipsis (Mehran Modiri) / 2003 & 2004
- Tiptoe (Mehran Modiri) / 2002
- Parents' Trouble (Masoud Navabi) / 2001
- Joke 80 (Mehran Modiri) / 2001
- 90 Nights (Mehran Modiri) / 2000
- No. 14 (Mehran Modiri) / 1999
- Excuse me! You are? (Mehran Modiri) / 1999

گزیده ای از انتخابها و جوایز

- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (همیشه پای یک زن در میان است) / دوره ۲۶ جشنواره فیلم فجر / ۱۳۸۶
- دریافت تندیس حافظ، به عنوان بهترین بازیگر مرد کمدی تلویزیون (مرد دو هزار چهره و قهوه تلخ) / ۱۳۹۰

گزیده ای از فیلمها

- پل چوبی (مهدی کرم پور) / ۱۳۹۰
- دایره زنگی (پریسا بخت آور) / ۱۳۸۶
- همیشه پای یک زن در میان است (کمال تبریزی) / ۱۳۸۶
- توکیو بدون توقف (سعید عالمزاده) / ۱۳۸۱
- دیدار (محمد رضا هنرمند) / ۱۳۷۷

گزیده ای از مجموعه های تلویزیونی

- مرد دو هزار چهره (مهرا ن مدیری) / نوروز ۱۳۸۸
- مرد هزار چهره (مهرا ن مدیری) / نوروز ۱۳۸۷
- باغ مظفر (مهرا ن مدیری) / ۱۳۸۵
- شب های برره (مهرا ن مدیری) / ۱۳۸۴
- جایزه بزرگ (مهرا ن مدیری) / نوروز ۱۳۸۴
- نقطه چین (مهرا ن مدیری) / ۲-۱۳۸۳
- پاورچین (مهرا ن مدیری) / ۱۳۸۱
- دردسر والدین (مسعود نوایی) / ۱۳۸۰
- طنز ۸۰ (مهرا ن مدیری) / ۱۳۸۰
- ۹۰ شب (مهرا ن مدیری) / ۱۳۷۹
- پلاک ۱۴ (مهرا ن مدیری) / ۱۳۷۸
- ببخشید شما (مهرا ن مدیری) / ۱۳۷۸