



### بیوگرافی و توضیحات

جمشید مشایخی در سال ۱۳۱۳ در تهران متولد شد. وی دارای تحصیلات ناتمام در دانشکده هنرهای دراماتیک است. مشایخی در سال ۱۳۳۶ به استخدام اداره تئاتر تازه تاسیس هنرهای دراماتیک درآمد و به عنوان بازیگر کار خود را در برنامه نمایشی کانال دوم غیر دولتی آغاز نمود و با ایفای نقش در فیلم کوتاه "جلد ماه" از ساخته های هژیر داریوش جلوی دوربین رفت. جمشید مشایخی فعالیت سینمایی خود را در سال ۱۳۴۴ با بازی در فیلم "خشت و آینه" به کارگردانی ابراهیم گلستان به صورت رسمی آغاز نمود. این هنرمند با سابقه و محبوب سینما و تلویزیون با بیش از نیم قرن تلاش پرثمر و آثار ماندگار، در بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال به عنوان بازیگر نقش آفرینی نموده است. اما نام و چهره وی بیش از پیش در نقش رضا خطاط در سریال "هزار داستان" و همچنین سریال "کمال الملک" که هر دو از ساخته های زنده یاد علی حاتمی است، در ذهن و یاد مردم جاودانه گشته است. از جمله آثار تلویزیونی دیگر وی می توان به سریال "قصه های مولوی"، "سلطان صاحبقران"، "چراغ خانه"، "مهمان" و "آخرین نگاه" اشاره نمود.

### Biography

Jamshid Mashayekhi was born in Tehran in 1934. He discontinued his education as a student of Drama and was employed by the newly established Theatre Bureau of Drama in 1947. He started acting with Hajir Dariush's film 'Moon Cover' which was televised on the non-governmental channel two. However, Ibrahim Golestan's 1965 film 'The Brick & the Mirror' is regarded as the official beginning of his acting career. Mashayekhi's half of century of activity has resulted in some 100 films & series making him one of the most respected and renowned actors in Iran. He is mostly remembered for his role in the epic TV series 'Hezar Dastan' as Reza the calligrapher. Another character he has portrayed masterfully is that of the prominent 20<sup>th</sup> century painter 'Kamal-ol-Molk' in Ali Hatami's eponymous series. He was chosen as the Best Actor at the First Festival of Non-Aligned Countries in North Korea in 1983 for the film 'Grandfather'. Some other TV serials he has starred in are 'Molavi's Tales', 'Sahebgharan King', 'Lustre', 'Guest', and 'The Last Sin'.

### Some Nominations & Awards

- The Best Actor Award (Grandfather)  
Pyongyang International Film Festival / 1983

### Filmography

- Zamhareer (Ali Roucentan) / 2009
- Mizak (Hossein Ali Layalestani) / 2008
- Miss Rain (Mohammad Ali Soleymantash) / 2007
- A Little Kiss (Bahman Farmanara) / 2005
- The 13th Bridge (Farhad Gharib) / 2004
- Bale Boroon (Davoud Movaseghi) / 2003
- Candle in the Wind (Pouran Derakhshandeh) / 2003
- Abadan (Mani Haghighi) / 2002
- My Lady (Yadolah Samadi) / 2002
- Black Eyes (Iraj Ghaderi) / 2002
- House on the Water (Bahman Farmanara) / 2001
- Unruled Paper (Naser Taghvaie) / 2001
- Bitter Almonds (Kazem Masoumi) / 1999
- Tehran in Modern time (Ali Hatami) / 1999
- Retribution Committee (Ali Hatami) / 1998
- Rival (Reza Ganji) / 1996
- Reclaiming Order (Hamid Rakhshani) / 1995
- Saluting the Wait (Karim Atashi) / 1995
- Tear & Laughter (Shapour Gharib) / 1994
- Restless (Majjid Gharizadeh) / 1994
- What'll Happen Now? (Mohammad Jafari) / 1994

### گزیده ای از انتخابها و جوایز

- بهترین بازیگر مرد (پدر بزرگ)  
جشنواره بین المللی فیلم پیونگ یانگ / ۱۳۶۲

### گزیده ای از فیلمها

- زمهریر (علی روین تن) / ۱۳۸۸
- میزاک (حسینعلی لیاالستانی) / ۱۳۸۷
- دوشیزه باران (محمدعلی سلیمان تاش) / ۱۳۸۶
- یک بوس کوچولو (بهمن فرمان آرا) / ۱۳۸۴
- پل سیزدهم (فرهاد غریب) / ۱۳۸۳
- بله برون (داود موثقی) / ۱۳۸۲
- شمعی در یاد (پوران درخشنده) / ۱۳۸۲
- آبادان (مانی حقیقی) / ۱۳۸۱
- بانوی من (یداله صمدی) / ۱۳۸۱
- چشمان سیاه (ایرج قادری) / ۱۳۸۱
- خانه ای روی آب (بهمن فرمان آرا) / ۱۳۸۰
- کاغذ بی خط (ناصر تقوایی) / ۱۳۸۰
- بادام های تلخ (کاظم معصومی) / ۱۳۷۸
- تهران روزگار نو (علی حاتمی) / ۱۳۷۸
- کمیته مجازات (علی حاتمی) / ۱۳۷۷
- حریف دل (رضا گنجی) / ۱۳۷۵
- اعاده امنیت (حمید رخشانی) / ۱۳۷۴
- سلام به انتظار (کریم آتشی) / ۱۳۷۴
- اشک و لبخند (شاپور قریب) / ۱۳۷۳
- بیقرار (مجید قاری زاده) / ۱۳۷۳
- حالا چه شود (محمد جعفری) / ۱۳۷۳