



### بیوگرافی و توضیحات

علی نصیریان در ۱۵ بهمن سال ۱۳۱۳ در تهران به دنیا آمد. وی در سال ۱۳۳۰ دوره بازیگری را در کلاسهای جامعه بارید، تئاتر سعد و هنرستان هنرپیشگی سپری نمود. او که در زمینه نویسندگی نیز فعالیت دارد در سال ۱۳۳۵ نمایشنامه افعی طلایی را بر قلم جاری و اجرا نمود و در همان سال نیز جایزه نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی را برای نمایش بلبل سرگشته دریافت کرد. ورود علی نصیریان به عرصه سینما با فیلم "گاو" به کارگردانی داریوش مهرجویی صورت پذیرفت؛ نصیریان در تلویزیون نیز سوابق درخشانی دارد و از مجموعه های تلویزیونی که وی به عنوان بازیگر در آنها نقش آفرینی نموده است، می توان به مجموعه "سربداران"، "هزاردستان"، "میوه ممنوعه" و "شیخ بهایی" اشاره نمود. این هنرمند و بازیگر با سابقه و محبوب سینما و تلویزیون که دارای مدال درجه اول فرهنگ و هنر و نیز مدال درجه اول دانش نیز می باشد، در سال ۱۳۸۰ به عنوان یکی از چهره های ماندگار تئاتر و سینما انتخاب گردید. تندیس علی نصیریان در هشتم خرداد سال ۱۳۹۰ با حضور هنرمندان و تعدادی از مسئولان فرهنگی کشور، در محل موزه چهره های ماندگار رونمایی شد.

### Biography

Ali Nasirian was born on February 4th, 1934 in Tehran. He completed the Acting Courses of Barbod Association, Saad Theatre, & the Acting Art School in 1951. Also interested in writing, he wrote the play 'The Golden Viper' in 1956 and in the same year received the first Stage Writing Competition Award for the play 'The Bewildered Nightingale'. His first appearance on screen was in Mehrjui's film 'Cow'. He was a Golden Statuette Nominee for the Best Leading Actor in the 'Stone Lion' at the 5th Fajr Film Festival in 1986. He also has a brilliant record in TV serials especially in 'Sarbedaran', 'Hezardastan', 'The Forbidden Fruit', and 'Sheikh Bahae'. In 2001, this experienced and popular cinema and TV actor who holds the first-rank Medal of Culture & Art as well as the first-rank Medal of Science was awarded the title 'The Iranian Enduring Figure in Arts' in the history of Iranian theatre and cinema. The statue of Ali Nasirian was unveiled in the Museum of Iranian Enduring Figures before a number of actors and the cultural officials on May 29<sup>th</sup>, 2011.

### Some Nominations & Awards

- The Golden Plate Nominee for the Best Actor (One Flew over the Cuckoo's Nest) / The 4<sup>th</sup> Iran Actor Site Contest / 2004
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (The Ash Years) / The 7<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1988
- The Golden Plate Nominee for the Best Leading Actor (Stone Lion) The 5<sup>th</sup> Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1986
- Winner of the Statuette of Gratitude for the Best Screenplay ( Mr.Simpleton) / The 3<sup>rd</sup> Festival of Gratitude / 1971

### Filmography

- Saturday's Hunter (Parviz Sheikh Taadi) / 2011
- The postman doesn't knock three times (Hassan Fathi) / 2008
- Iron Island (Mohammad Rasoulof) / 2004
- The Silent king (Homayoun Shahnava) / 2002
- One Flew over the Cuckoo's Nest (Ahmad Reza Motamedi) / 2002
- Inmate 707 (Habibolah Bahmani) / 2000
- Retribution Committee (Ali Hatami) / 1998
- Mino Tower (Ebrahim Hatamikia) / 1995
- The Scent of Joseph Shirt (Ebrahim Hatamikia) / 1995
- Flames of Wrath (Hamidreza Ashtianipour) / 1992
- My Love, My Town (Ali Ghavitan) / 1991
- Foreign Currency (Rakhsan Banietemad) / 1989
- The Glorious Day (Kiyanoosh Ayari) / 1988
- Mirza Norouz Shoes ( Mohammad Motevasselani) / 1985
- Cold Roads (Masood Jafari Jozani) / 1985

### گزیده ای از انتخابها و جوایز

- کاندید لوح زرین بهترین بازیگر مرد (دیوانه ای از قفس پرید) دوره ۴ منتخب سایت ایران اکتور (بهترین های سال) / ۱۳۸۳
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (سال های خاکستر) (دوره ۷ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۷
- کاندید لوح زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد (شیر سنگی) (دوره ۵ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۵
- برنده مجسمه سپاس بهترین فیلمنامه (آقای هالو) (دوره ۳ جشنواره سپاس (مسابقه) / ۱۳۵۰

### گزیده ای از فیلمها

- شکارچی شنبه ( پرویز شیخ طادی) / ۱۳۹۰
- پستی سه بار در نمی زند (حسن فتحی) / ۱۳۸۷
- جزیره آهنی (محمد رسول اف) / ۱۳۸۳
- شاه خاموش (همایون شهنواز) / ۱۳۸۱
- دیوانه ای از قفس پرید (احمد رضا معتمدی) / ۱۳۸۱
- زندانی ۷۰۷ (حبیب الله بهمنی) / ۱۳۷۹
- کمیته مجازات (علی حاتمی) / ۱۳۷۷
- برج مینو (ابراهیم حاتمی کیا) / ۱۳۷۴
- بوی پیراهن یوسف (ابراهیم حاتمی کیا) / ۱۳۷۴
- شعله های خشم (حمیدرضا آشتیانی پور) / ۱۳۷۱
- عشق من شهر من (علی قوی تن) / ۱۳۷۰
- پول خارجی (رخشان بنی اعتماد) / ۱۳۶۸
- روز با شکوه (کیانوش عیاری) / ۱۳۶۷
- کفشهای میرزا نوروز (محمد متوسلانی) / ۱۳۶۴
- جاده های سرد (مسعود جعفری جوزانی) / ۱۳۶۴