



بیوگرافی و توضیحات

داود رشیدی در ۲۵ تیر سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. وی تحصیلات دبیرستانی خود را به دلیل شرایط شغلی پدرش در وزارت امور خارجه در ترکیه و پاریس گذراند. او پس از ثبت نام در کلاسهای بازیگری و کارگردانی تئاتر در آکادمی موزیک ژنو و اخذ دیپلم کارگردانی و هنرپیشگی از آن موسسه تحصیلات خود را در رشته ای متفاوت و در دانشگاه ژنو ادامه داد و مدرک کارشناسی خود را در رشته علوم سیاسی از آن دانشگاه اخذ نمود. در سال ۱۳۴۳ به تهران بازگشت و در اداره تئاتر مشغول به کار شد و سپس فعالیت هنری خود را با خلاقیت و تلاش در تلویزیون و با عنوان مدیر گروه نمایش های آن سازمان ادامه داد. داود رشیدی، هنرمند موفق و با سابقه تئاتر و تلویزیون، فعالیت سینمایی خود را با بازی در فیلم "فرار از تله" آغاز نمود و همزمان با بازیگری، به کارگردانی و تهیه کنندگی در سینما و تئاتر پرداخت. در کارنامه هنری وی آثار ارزشمند و خاطره انگیز بسیاری به چشم می خورد و از این میان می توان به مجموعه تلویزیونی "هزارستان" که یکی از تاثیرگذارترین نقشهای وی در تلویزیون است، اشاره نمود. او در حال حاضر مدیریت انجمن بازیگران خانه سینمای ایران را برعهده دارد.

Biography

Davoud Rashidi was born in Tehran in 1933. He attended secondary school first in Turkey and later in Paris due to his father's position in the Ministry of Foreign Affairs. He graduated from Geneva Music Academy in Acting and Theatre Directing; however pursued his education in a different field and got the bachelor's degree of Political Sciences from the University of Geneva. He returned to Iran in 1964 and started working in the Theatre Bureau. He is the founder of a theatre group called 'Today' which has proudly enjoyed the membership of popular artists like Parviz Fanizadeh, Dariush Farhang and Mehdi Hashemi. Later, he invested strenuous efforts in the National Television as the administrator of the performing groups. Before long, he entered cinema with the feature-length 'Through the Trap' and went on to produce, direct and act in many other pictures. There are plenty of spectacular works in his record among which the influential 'Hezar Dastan' is an outstanding example. At present, he is the head of the Actors' Association at the House of Cinema.

Filmography

گزیده ای از فیلمها

- Ekbatan (Mehrshan Karkhani) / 2011
- Flags of Kaveh Fortress (Mohammad Nourizad) / 2007
- Meeting the Parrot (Alireza Davoudnejad) / 2003
- Leaning against the Wind (Dariush Farhang) / 2000
- Tehran in Modern Time (Ali Hatami) / 1999
- Big Really Big / 1996
- Secret Games (Karim Hatefinia) / 1995
- Line of Fire (Ali Sajadi Hosseini) / 1994
- The Path of Glory (Dariush Farhang) / 1994
- Through the Trap (Reza Ramezani) / 1993
- BiBi Chelcheleh (Kumars Pourahmad) / 1984
- Tatooreh (Kumars Pourahmad) / 1984
- Daisy Flowers (Rasoul Sadr Ameli) / 1984
- Musketeer (Jamshid Heydari) / 1983
- Spider Web (Alireza Davoudnejad) / 1983
- Fishery (Reza Mirlohi) / 1983
- Kamalolmolk (Ali Hatami) / 1983
- The Monster Within (Khosro Sinaie) / 1983
- Prize (Alireza Davoudnejad) / 1982
- Freedom (Rasoul Sadr Ameli) / 1982
- Special Inspector (Mansour Tehrani) / 1981
- Mr.Hieroglyph (Gholam Ali Erfan) / 1980
- Death Convict (Mohammad Bagher Khosravi) / 1980
- The Rise of Explosion (Parviz Nouri) / 1980

- اکباتان (مهرشاد کارخانی) / ۱۳۹۰
- پرچم های قلعه کاوه (محمد نوری زاد) / ۱۳۸۶
- ملاقات با طوطی (علیرضا داود نژاد) / ۱۳۸۲
- تکیه بر باد (داریوش فرهنگ) / ۱۳۷۹
- تهران روزگار نو (علی حاتمی) / ۱۳۷۸
- بزرگ خیلی بزرگ / ۱۳۷۵
- بازی های پنهان (کریم هاتفی نیا) / ۱۳۷۴
- خط آتش (علی سجادی حسینی) / ۱۳۷۳
- راه افتخار (داریوش فرهنگ) / ۱۳۷۳
- عبور از تله (رضا رضایی) / ۱۳۷۲
- بی بی چلچله (کیومرث پورا احمد) / ۱۳۶۳
- تاتوره (کیومرث پورا احمد) / ۱۳۶۳
- گلپای داوودی (رسول صدر عاملی) / ۱۳۶۳
- تفنگدار (جمشید حیدری) / ۱۳۶۲
- خانه عنکبوت (علیرضا داود نژاد) / ۱۳۶۲
- شیلات (رضا میر لوحی) / ۱۳۶۲
- کمال الملک (علی حاتمی) / ۱۳۶۲
- هیولای درون (خسرو سینایی) / ۱۳۶۲
- جایزه (علیرضا داود نژاد) / ۱۳۶۱
- رهایی (رسول صدر عاملی) / ۱۳۶۱
- بازرس ویژه (منصور تهرانی) / ۱۳۶۰
- آقای هیروگلیف (غلامعلی عرفان) / ۱۳۵۹
- اعدامی (محمد باقر خسروی) / ۱۳۵۹
- طلوع انفجار (پرویز نوری) / ۱۳۵۹