



بیوگرافی و توضیحات

محمد علی کشاورز - بازیگر و کارگردان - در ۲۶ فروردین سال ۱۳۰۹ در اصفهان دیده بر جهان گشود. وی فارغ التحصیل هنرستان هنرپیشگی تهران و دانشکده هنرهای دراماتیک تهران است. محمد علی کشاورز از جمله هنرمندانی است که بابتش از نیم قرن تجربه، در عرصه تئاتر و سینمای ایران حضوری موثر داشته است. بیشتر آثار او زبانزد خاص و عام است و بسیاری از نقش هایی که او استادانه و هنرمندانه اجرا کرده است در اوج و آموختنی است. او فعالیت هنری اش را از سال ۱۳۲۷ و با فعالیت در تئاتر شروع کرد و با حضور در نمایش "ویولون ساز کره مونا"، "انتیگون"، "آندورا"، و... تأثیری قابل توجه بر مخاطبان گذاشت. کشاورز در سال ۱۳۴۳ و با فیلم "شب قوزی" از ساخته های فرخ غفاری فعالیت سینمایی خود را آغاز نمود و نقش آفرینی هنرمندانه اش در بسیاری از فیلمهای سینمایی و مجموعه های تلویزیونی او را در اذهان به تصویری پایدار و ماندگار مبدل ساخت. در میان سریالهای تلویزیونی که وی نقش آفرینی نمود می توان به سریال "هزارستان"، "سربداران"، "افسانه سلطان و شبان"، "گرگها خاکستری اند" و "پدرسالار" اشاره نمود.

Biography

Mohammad Ali Keshavarz, a renowned Iranian actor & director was born on April 15th, 1930 in Isfahan. He is a graduate of Tehran Acting School and the Faculty of Drama. Much of his work is admired by the public and the pundits alike and some of his skillfully performed roles remained inspiring even years later. He began acting in theatre in 1984 and enthralled his audience in plays like 'Antigone', 'Andorra', 'Oedipus', 'Ghosts' and 'Seconds to Death'. In 1964, he made his first cinematic appearance 'Night of the Hunchback' directed by Farrokh Ghaffari and has entertained and impressed the film audience ever since. He has starred in TV series such as 'Hezar dastan', 'Sarbedaran', 'Legend of the King & the Shepherd', 'Wolves are Grey', and 'Patriarch'. He was a Crystal Simorgh Award Nominee for the Best Leading Actor in the feature length 'Mother' at the 8th Fajr Film Festival in 1989.

Some Nominations & Awards

- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (Mother) The 8th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989

Filmography

- The Sunflower Farm (Fereydoun Hassanpour) / 2003
- Look at Me (Shahram Asadi) / 2002
- Legion (Ziaodin Dorri) / 2001
- Retribution Committee (Ali Hatami) / 1998
- The Day the Suitor Came (Feriya Behzad) / 1996
- Trap (Jalal Mehraban) / 1995
- Gazelle (Mojtaba Raic) / 1995
- Sheikh Mofid (Fariborz Saleh) / 1995
- A Different Point of View (Hossein Mokhtari) / 1994
- Day of the Event (Shahram Asadi) / 1994
- Under the Olive Trees (Abbas Kiarostami) / 1993
- Nasereddin Shah, The Cinema Actor (M.Makhmalbaf) / 1991
- The Lovelorn (Ali Hatami) / 1991
- Caravans (James Fargo) along with Anthony Quinn / 1978
- Desert of the Tartars (Valerio Zurlini) along with Max Von Sydow / 1976

Some TV Series

- Patriarch (Akbar Khajouie)
- Sarbedaran (Mohammad Ali Najafi) / 1984
- Legend of the King & the Shepherd (Dariush Farhang) / 1983

گزیده ای از انتخابها و جوایز

- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (مادر) (دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸)

گزیده ای از فیلمها

- مزرعه آفتابگردان (فریدون حسن پور) / ۱۳۸۲
- به من نگاه کن (شهرام اسدی) / ۱۳۸۱
- لژیون (ضیاءالدین دری) / ۱۳۸۰
- کمیته مجازات (علی حاتمی) / ۱۳۷۷
- روزی که خواستگار آمد (فریال بهزاد) / ۱۳۷۵
- دام (جلال مهربان) / ۱۳۷۴
- غزال (مجتبی راعی) / ۱۳۷۴
- شیخ مفید (فریبرز صالح) / ۱۳۷۴
- نگاهی دیگر (حسین مختاری) / ۱۳۷۳
- روز واقعه (شهرام اسدی) / ۱۳۷۳
- زیر درختان زیتون (عباس کیارستمی) / ۱۳۷۲
- ناصرالدین شاه اکتور سینما (محسن مخملباف) / ۱۳۷۰
- دلشدگان (علی حاتمی) / ۱۳۷۰
- کاروانها (جیمز فارگو) همراه با آنتونی کوئین / ۱۳۵۷
- صحرای تاتارها (والریو زورلینی) همراه با ماکس فول سیدو / ۱۳۵۵

گزیده ای از مجموعه های تلویزیونی

- پدر سالار (اکبر خواجهویی)
- سربداران (محمد علی نجفی) / ۱۳۶۳
- افسانه سلطان و شبان (داریوش فرهنگ) / ۱۳۶۲