



بیوگرافی و توضیحات

عزت اله انتظامی در سال ۱۳۰۳ در تهران چشم بر جهان گشود. وی فارغ التحصیل مدرسه تئاتر و سینمای هانوفر آلمان و دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و مدرک دکترای افتخاری از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به وی اعطا شده است. او در سال ۱۳۳۸ به کشور بازگشت و ضمن فعالیت و مشارکت در دوبله فیلم در اداره هنرهای زیبای ایران مشغول به کار شد. شروع نقش آفرینی او در سینمای ایران در سال ۱۳۲۸ و قیل از عزیمت او به خارج از کشور بود. او در فیلم "واریته بهاری" به کارگردانی پرویز خطیبی در نقش کوتاهی در این فیلم بازی کرد و چندی بعد نمایش "گاو" نوشته غلامحسین ساعدی با بازی او و علی نصیریان به همراهی برخی هنرمندان دیگر باعث شد تا داریوش مهرجویی از روی این نمایشنامه و با دعوت از همان گروه بازیگر، فیلم "گاو" را بسازد. فیلم گاو ساخته شد و عزت اله انتظامی یکی از بهترین نقش آفرینی های تاریخ سینمای ایران را رقم زد. وی ملقب به "آقای بازیگر" سینمای ایران است که بارها برنده جوایز جشنواره های داخلی و خارجی گردیده است. وی در بسیاری از امور نیکوکاری و خیر خواهانه بانی بوده و فعالیت داشته است.

Biography

Ezzatollah Entezami, born in Tehran in 1924, has graduated from Drama Night School in Germany, and the Faculty of Fine Arts, Tehran University. He holds an Honorary Doctorate of Acting from the Iran Ministry of Culture. He returned to Iran in 1959 and started his career in Iranian Fine Arts Department and the Dubbing Department of NBO. His acting career had of course begun in 1949 with his short role in Parviz Khatibi's 'Varitche Bahari'. The play 'Cow' written by Gholam Hussein Saaedi which was performed by Entezami along with Ali Nasirian inspired Dariush Mehrjui to create a cinematic adaptation with the same cast and title. Entezami's performance in 'Cow' is largely regarded as one of the most memorable instances of acting in the history of Iranian cinema where his work of many years has earned him the unofficial title 'Mr. Actor'. Entezami has won several awards in both International and National Film Festivals. He has had lots of activities in philanthropy and beneficence affairs as well as a founder in so many others.

Some Nominations & Awards

- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (He becomes a Star) / The 24th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2005
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (Somewhere to Live) / The 23rd Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2004
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Actor (Gavkhooni) / The 22nd Fajr Film Festival (International Contest) / 2003
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Supporting Actor (House on the Water) / The 20th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 2001
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Leading Actor (Day of the Angel) / The 12th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1993
- Praised as the Best Leading Actor (The Quiet House) / The 10th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1991
- Praised as the Best Leading Actor (Nasereddin Shah , The Cinema Actor) / The 10th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1991
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Supporting Actor (Hamoon) / The 8th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1989
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Leading Actor (Grand Cinema) / The 7th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1988
- The Golden Plate Nominee for the Best Leading Actor (The Tenants) / The 5th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1986
- Winner of the Statuette of Gratitude for the Best Supporting Actor (Mr. Simpleton) / The 3rd Festival of Gratitude / 1971

گزیده ای از انتخابها و جوایز

- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (ستاره می شود) دوره ۲۴ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۴
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (جایی برای زندگی) دوره ۲۳ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۳
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد (گاو خونی) دوره ۲۲ جشنواره فیلم فجر (مسابقه بین الملل) / ۱۳۸۲
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (خانه ای روی آب) دوره ۲۰ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۸۰
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (روز فرشته) دوره ۱۲ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۲
- با تقدیر از بهترین بازیگر نقش اول مرد (خانه خلوت) دوره ۱۰ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۰
- با تقدیر از بهترین بازیگر نقش اول مرد (ناصرالدین شاه آکتور سینما) دوره ۱۰ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۰
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (هامون) دوره ۸ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۸
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (گراند سینما) دوره ۷ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۷
- کاندید لوح زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد (اجاره نشین ها) دوره ۵ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۵
- برنده مجسمه سپاس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (آقای هالو) دوره ۳ جشنواره سپاس (مسابقه) / ۱۳۵۰