



بیوگرافی و توضیحات

داریوش فرهنگ - بازیگر، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و طراح صحنه و لباس - در سال ۱۳۲۶ در آبادان به دنیا آمد. وی دوران دبستان و دبیرستان را در کرمان گذراند و سپس برای ادامه تحصیل به تهران عزیمت نمود. در سال ۱۳۵۲ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته تئاتر فارغ التحصیل گردید، فعالیت در تئاتر را در سال ۱۳۴۵ آغاز نمود و ۲ سال بعد نیز گروه تئاتر "پیاده" را تشکیل داد. فرهنگ فعالیت سینمایی را سال ۱۳۵۹ با بازی در فیلم کوتاه "سلندر" به کارگردانی واروژ کریم مسیحی آغاز کرد و همچنین در سال ۱۳۶۵ با ساخت فیلم "رسول پسر ابوالقاسم" به عنوان فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان به شکل رسمی و حرفه‌ای وارد سینما شد. نخستین ساخته تلویزیونی او، مجموعه "سلطان و شبان" نام داشت که پخش آن در سال‌های آغازین دهه ۶۰ خورشیدی با استقبال فراوانی همراه شد.

Biography

Dariush Farhang is a versatile Iranian actor, director, screenwriter, and set/costume designer. He was born in Abadan in 1947 but spent his years of primary and secondary school in Kerman. Having moved to the capital in pursuit of higher education, Farhang graduated with a degree in Theatre from Tehran University's College of Fine Arts in 1973 although his actual involvement with Drama had begun much earlier in 1966 and within only two years, it led to founding his own Theatre Company 'Piyadeh'. Farhang started his cinematic career by acting in Varuzh Karim-Masihi's film 'Salandar' in 1980. Farhang also made his way into television through his extremely well-received series 'Legend of the King & the Shepherd' that raised the standards of the 1980s Iranian television.

Some Nominations & Awards

- The Honorary Diploma Winner for the Best Film (Two Films, One Ticket) / The 9th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1990
- Nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Leading Actor (Two Films, One Ticket) / The 9th Fajr Film Festival / 1990
- Nominated for the Crystal Simorgh Award of the Best Director (Two Films, One Ticket) / The 9th Fajr Film Festival / 1990
- Winner of the Crystal Simorgh Award, Special Award of the Jury (Two Films, One Ticket) / The 9th Fajr Film Festival / 1990
- The Fifth Best Film of the year (The Spell) The Writers & Critics Award / 1987
- The Tenth Best Film of the year (Two Films, One Ticket) The Writers & Critics Award / 1991

Filmography

- The Day will Set (Bijan Mirbagheri) / 2006
- Yellow Rose (Dariush Farhang) / 2002
- Diplomat (Dariush Farhang) / 1995
- The Journey (Alireza Raiesian) / 1974

Some TV series

- Five Miles to Heaven (Alireza Afkhami) / 2011
- The Innocents (Ahmad Amini) / 2008
- Lost Innocence (Davoud Mirbagheri) / 2001
- Final Decision (Mohsen Shahmohammadi) / 2001
- Final Shot (Mohsen Shahmohammadi) / 1996

گزیده‌ای از انتخابها و جوایز

- برنده دیپلم افتخار بهترین فیلم (دو فیلم با یک بلیط) دوره ۹ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۹
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (دو فیلم با یک بلیط) دوره ۹ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۹
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی (دو فیلم با یک بلیط) دوره ۹ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۹
- برنده سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران (دو فیلم با یک بلیط) دوره ۹ جشنواره فیلم فجر (فیلم‌های اول و دوم) / ۱۳۶۹
- پنجمین فیلم سال (طلسم) منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین‌های سال) / ۱۳۶۶
- دهمین فیلم سال (دو فیلم با یک بلیط) منتخب نویسندگان و منتقدان (بهترین‌های سال) / ۱۳۷۰

گزیده‌ای از فیلمها

- روز برمی‌آید (بیژن میرباقری) / ۱۳۸۵
- رز زرد (داریوش فرهنگ) / ۱۳۸۱
- دیپلمات (داریوش فرهنگ) / ۱۳۷۴
- سفر (علیرضا رئیسیان) / ۱۳۷۳

گزیده‌ای از مجموعه‌های تلویزیونی

- پنج کیلومتر تا بهشت (علیرضا افخمی) / ۱۳۹۰
- بی‌گناهان (احمد امینی) / ۱۳۸۷
- معصومیت از دست رفته (داود میرباقری) / ۱۳۸۰
- تصمیم نهایی (محسن شاه محمدی) / ۱۳۸۰
- شلیک نهایی (محسن شاه محمدی) / ۱۳۷۵