



بیوگرافی و توضیحات

مهدي هاشمي در سال ۱۳۲۵ در لنگرود به دنيا آمد. وي در رشته هنرهای نمایشی از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد و فعالیت در تئاتر را به همراه داریوش فرهنگ در سال ۱۳۴۰ آغاز نمود. مهدي هاشمي بازیگر موفق سینمای ایران، اولین بازی سینمایی اش را در فیلم "زنده باد" ساخته خسرو سینایی تجربه کرد. اما بازی او در مجموعه تلویزیونی "افسانه سلطان و شبان" بود که نامش را بر زبانها جاری ساخت و او را به شهرت رساند. نقش آفرینی هاشمي در ملودرام "بگذار زندگی کنم" میلیونها نفر را به سینماها کشاند و بازی اش در فیلم "دو فیلم با یک بلیط" سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول جشنواره نهم فیلم فجر را برای او به ارمغان آورد. در فیلمهای "همسر" و "معجزه خنده" بسیاری از منتقدان، سیمرغ بلورین جشنواره دوازدهم فیلم فجر را از آن وی می دانستند. او پس از شش سال دوری از سینما، بار دیگر با فیلمی به کارگردانی مسعود کرامتی با نام "روز کارنامه" به سینما بازگشت و با مجموعه تلویزیونی "هزاران چشم" به کارگردانی کیانوش عیاری بازمهم گوشه ای از توانمندیهای این بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون به تصویر کشیده شد.

Biography

Mehdi Hashemi was born in Langerood in 1946. He graduated in Performing Arts from the Faculty of Fine Arts, Tehran University and started his work in theatre with Dariush Farhang in 1961. Hashemi had his first experience of acting in cinema in the film 'Viva' directed by Khosrow Sinayi. It was his appearance in the TV series 'Legend of the King and the Sheppard' that brought him a good deal of fame. Hashemi's performance in the melodrama 'Let me live' reeled millions of people into the cinemas and his role in the feature length 'Two Films, One Ticket', earned him the Crystal Simorgh Award for the Best Leading Actor at the 9th Fajr Film Festival. At the 12th Fajr Film Festival, although he did not officially receive an award, many critics believed that his brilliance in 'Spouse' and 'The Miracle of Laughter' deserved the Crystal Simorgh Award. He returned to cinema after a 6-year gap and once again displayed his significant abilities in 'The Judgment Day' and the TV series 'A Thousand Eyes' by Kianoosh Ayyari.

Some Nominations & Awards

- The Crystal Simorgh Winner for The Best Leading Actor (Mr.Yousef/ Alzheimer) / The 29th Fajr Film Festival / 2010
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (Miracle of Laughter) / The 12th Fajr Film Festival / 1996
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (Spouse) The 12th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1993
- The Crystal Simorgh Winner for the Best Leading Actor (Two Films, one Ticket) / The 9th Fajr Film Festival (Iran Cinema Contest) / 1990
- The Crystal Simorgh Nominee for the Best Leading Actor (Canary Yellow) / The 7th Fajr Film Festival / 1988

Filmography

- The 4th Child (Vahid Moosaiyan) / 2012
- Alzheimer (Ahmadreza Motamedi) / 2011
- Bulletproof (Mostafa Kiayi) / 2011
- Mr. Yousef (Dr. Ali Rafiee) / 2011
- The Passion of Charlie (Alireza Saadat Nia) / 2010
- None (Abdolreza Kahani) / 2009
- Judgment Day (Masoud Keramati) / 2002
- The Miracle of Laughter (Yadolah Samadi) / 1996
- Spouse (Mehdi Fakhimzadeh) / 1993
- Mr. Governer (Khosro Masoumi) / 1991
- Nasereddinshah, The Cinema Actor (M.Makhmalbaf) / 1991
- Two Films, One Ticket (Daryoush Farhang) / 1990
- Silent Hunt (Kiumars Pourahmad) / 1989

گزیده ای از انتخابها و جوایز

- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (آقا یوسف / آلزایمر) دوره ۲۹ جشنواره فیلم فجر / ۱۳۸۹
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (معجزه خنده) دوره ۱۲ جشنواره فیلم فجر / ۱۳۷۵
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (همسر) دوره ۱۲ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۷۲
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (دو فیلم با یک بلیط) دوره ۹ جشنواره فیلم فجر (مسابقه سینمای ایران) / ۱۳۶۹
- کاندید سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (زرد قتاری) دوره ۷ جشنواره فیلم فجر / ۱۳۶۷

گزیده ای از فیلمها

- فرزند چهارم (وحید موسائیان) / ۱۳۹۱
- آلزایمر (احمدرضا معتمدی) / ۱۳۹۰
- ضد گلوله (مصطفی کیایی) / ۱۳۹۰
- آقا یوسف (دکتر علی رفیعی) / ۱۳۹۰
- مصائب چارلی (علیرضا سعادت نیا) / ۱۳۸۹
- هیچ (عبدالرضا کاهانی) / ۱۳۸۸
- روز کارنامه (مسعود کرامتی) / ۱۳۸۱
- معجزه خنده (یدالله صمدی) / ۱۳۷۵
- همسر (مهدي فخيمزاده) / ۱۳۷۲
- آقای بخشدار (خسرو معصومی) / ۱۳۷۰
- ناصرالدین شاه آکتور سینما (محسن مخملباف) / ۱۳۷۰
- دو فیلم با یک بلیط (داریوش فرهنگ) / ۱۳۶۹
- شکار خاموش (کیومرث پورا احمد) / ۱۳۶۸